

Екатерина Александровна  
Косовских

# И песней величавой славим мир земной

Очерк

Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2024

УДК 78  
ББК 85.31(235.55)  
К71

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Косовских Екатерина Александровна**

К71 И песней величавой славим мир земной :  
Очерк / Екатерина Александровна Косовских. —  
[б. м.] : Издательские решения, 2024. — 30 с.  
ISBN 978-5-0064-9337-7

В очерке о хоре «Зоренька» села Патруши Сысертского городского округа собраны воспоминания и фотографии участников коллектива. Народный хор «Зоренька» — это большая творческая семья, со своими сложившимися традициями. Коллектив активный участник сельских, районных и областных мероприятий, неоднократный победитель различных конкурсов и фестивалей.

УДК 78  
ББК 85.31(235.55)

12+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0064-9337-7

© Екатерина Александровна Косовских, 2024  
© Никита Кривопишин, фотографии, 2024  
© Артем Феофанов, фотографии, 2024

## Уважаемые читатели!

С великим удовольствием представляю Вашему вниманию ретроспективный очерк «И песней величавой славим мир земной», посвященный народному коллективу ветеранов хору русской песни «Зоренька» из села Патруши.

Этот очерк не мог бы увидеть свет без участия множества талантливых и преданных людей, которые с радостью вкладывали свои силы и душу в его создание. Прежде всего, я хотела бы выразить искреннюю благодарность В. И. Власовой, Н. В. Исаковой, Г. С. Бухариновой, В. М. Пупышевой, Е. В. Волосниковой, В. Г. Бельтюковой, Т. Н. Стиба, Т. А. Климовских, В. Н. Ипатову, С. И. Брагину — участникам хора ветеранов «Зоренька», которые поделились своими воспоминаниями, переживаниями, а также секретами своего мастерства. Без их поддержки и участия этот очерк не мог бы состояться.

Отдельное спасибо руководителю хора — Светлане Геннадьевне Загоскиной, которая сумела объединить столь многих талантливых исполнителей и создать неповторимую атмосферу единства и гармонии. Её мастерство и профессионализм являются неоценимым вкладом в сохранение и продвижение русской музыкальной культуры.

Также хочу поблагодарить Ирину Витальевну Кривопишину, директора Патрушевского дома культуры и Любовь Ивановну Чумакову, заведующую Патрушевской сельской библиотекой, а также всех тех, кто помогал мне в процессе написания этого очерка. Ваша поддержка, идеи и конструктивная критика были неоценимыми. Благодаря вам, я смогла воплотить свои мысли и эмоции в словах, чтобы передать всю красоту и величие хора ветеранов «Зоренька».

Наконец, я хотела бы выразить благодарность читателям, которые доверили свое время и интерес этому произведению. Ваше внимание и поддержка вдохновляют меня на дальнейшее творчество и написание новых работ. Пусть этот ретроспективный очерк станет своего рода свидетельством того, как музыка способна объединять людей и воспевать красоту нашей Родины. Пусть он принесет Вам радость, вдохновение и глубокое понимание силы и значимости искусства.

| *С уважением Екатерина Косовских*

\*\*\*

Вдоль реки Арамилка, недалеко от Екатеринбурга расположилось село Патруши.

Патруши является одним из красивейших мест Сысертского района. Живописные леса, поля окутывают село со всех сторон. Здесь можно наслаждаться пением птиц, ароматом цветущих трав. Сама по себе природа является фундаментом для возникновения и развития человеческой культуры, науки и искусства. В этом прекрасном селе родился хор русской песни «Зоренька»

Хор «Зоренька» — это замечательный коллектив, который уже более 45 лет радуется своими выступлениями жителей села Патруши Сысертского района.

В далеком 1978 г. в детском саду №17 «Рябинушка» с. Патруши организовался небольшой женский коллектив. Участницы этого коллектива после трудового дня собирались вечером украсить досуг, разучивая и исполняя полюбившиеся песни.

Из воспоминаний одной из солисток хора:

*«Вместе с музыкальным работником детского сада мы собирались с девочками просто попеть для души. В начале нас было 6—8 человек: это Власова Валентина Ивановна, Исакова Надежда Владимировна, Волосникова Елена Владимировна, Пупышева Вера Михайловна, Шевелева Ефросинья Ефимовна, Змеева Надежда Михайловна, Стиба Тамара Николаевна, Давыдова Антонина Яковлевна. Через некоторое время стали выступать в „старых“ Патрушах, в клубе, который находился по улице Советской. Аккомпанировал нам Сычев Вячеслав Александрович, так у нас сформировался ансамбль. Вячеслав Александрович репетиции проводил часто у нас в детском саду. Вместе с ним мы ездили на поля, где шли уборочные работы, выступали перед шоферами, трактористами. Вячеслав Александрович нам аккомпанировал на баяне».*

Из воспоминаний участницы хора Валентины Ивановны Власовой:

*«После рабочего дня, после смены, мы с коллегами собирались просто попеть песни, иногда нам аккомпанировала наш музыкальный работник. С коллективом отмечали дни рождения, праздники, много пели. Потом нас приглашали выступать в старых Патрушах, в клубе. На тот момент директором клуба была Донна Михайловна Бобикова, она же была секретарем*

комсомольской организации колхоза-миллионера им. Я. М. Свердлова. Баянистом был Сычев Вячеслав Александрович».



В. А. Сычев

Основателем ансамбля песни и танца «Зоренька» принято считать Вячеслава Александровича Сычева.

Из воспоминаний дочери В. А. Сычева — Надежды Вячеславовны:

*«Папа родился в 1927 г. в Свердловской области. Проживал с родителями в Ачитском районе, учился в Шалинском районе с. Урмы, где закончил семилетку. С самого детства папа плохо видел, но у него был хороший слух. С малых лет научился играть на балалайке, дедушка не покупал ему гармонь, т.к. она была дорогая. Уже потом, став взрослым папа купил гармошку. Папа не имел музыкального образования. В ноябре 1965 г. Вячеслав Александрович переехал в с. Патруши. Там он поселились в старом деревянном клубе. В клубе была библиотека, а под ней находился подвал, так мы и жили под библиотекой, на тот момент мне было 2 года. Папа работал в этом клубе музыкальным руководителем. Часто по работе выезжал в д. Бородулино, Седельниково. Папа всегда был энергичным и активным. На тот момент он организовывал агитбригады и вместе с ними выезжал с концертами в теплицы колхоза и на поля. После постройки нового дома культуры в с. Патруши, папа перешел работать туда. Там вместе с участниками ансамбля продолжил работу*

с певческим коллективом. Название „Зоренька“ придумали сами участницы ансамбля».

С 1983 г. руководитель и аккомпаниатор «Зореньки» — Вячеслав Александрович Сычев, хореограф ансамбля — Людмила Кимовна Папушкина.

В это же время коллективу «Зоренька» было присвоено звание «народный».

Это звание присваивается постоянно действующим коллективам художественной самодеятельности, стабильно работающим не менее 5 лет, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой, исполнительской деятельности, регулярно участвующим и имеющим звание «лауреата» или «дипломанта».



Л. А. Патрушева, Т. А. Чиркова, Р. Я. Шафикова (слева направо)

С 1984 г. коллектив «Зоренька» стал заниматься в новом доме культуры села Патруши. За короткий период времени был разучен большой, разнообразный репертуар с которым хор выступал на полевых станах, в цехах колхоза, на праздниках. В 1984 г. руководителем ансамбля стала Роза Яшкайловна Шафикова — солистка Уральского народного хора. Она стала заниматься обучением коллектива, тщательно подбирала репертуар, искала новые песни.

Состав ансамбля «Зоренька» со временем менялся, но каждый из участников внес свой вклад в развитие коллектива.

Из воспоминаний солистки хора «Зоренька» Надежды Владимировны Исаковой:

*«В новом доме культуры с. Патруши к нам в ансамбль стали приходить новые солисты, мы стали петь на три голоса: сопрано первое, альтовая партия и сопрано второе. У нас расширился репертуар песен, стабильно стали проходить репетиции, часто выступали с концертами, участвовали в различных смотрах. Костюмы наши по началу были совсем простые: белый верх, черный низ, потом нам сшили концертные платья. Роза Михайловна обновила репертуар, у нас появилось много народных песен. Роза Михайловна была требовательным руководителем, проработала с нами 3 года, аккомпанировал в то время нам Адольф Васильевич Спасов».*

В 1985 г. состоялась творческая встреча коллектива «Зоренька» с уральским композитором Евгением Павловичем Родыгиным.

Е. П. Родыгин легендарный композитор, песенник, участник Великой Отечественной войны, почетный гражданин г. Екатеринбурга, Нижней Салды и Свердловской области, народный артист России, автор песен «Уральская рябинушка», «Едут новоселы», «Свердловский вальс», «Уралочка» и др.

Из воспоминаний одной из солисток хора «Зоренька»:

*«Встречали мы Евгения Павловича у входа в дом культуры, думали, что он приедет на машине, а он приехал на мотоцикле „Урал“ с люлькой. Встреча была очень теплой, эмоциональной. Работники дома культуры и Роза Михайловна Шафикова пригласили Е. П. Родыгина прослушать „Зореньку“. Роза Михайловна была ученицей Родыгина в Уральском хоре г. Свердловска».*

Евгения Павловича устроили в гостиницу села Патруши, мотоцикл отогнали во двор Т. А. Климовских.

Из воспоминаний Татьяны Алексеевны:

*«Вечером мы все вместе отправились к Донне Михайловне Бобиковой, художественному руководителю Патрушевского дома культуры. Собрались у нее на квартире. Народу было много, мы все расположились на полу, на ковре, Евгений Павлович играл нам на баяне, а мы все пели песни, было очень весело. Несмотря на то, что Евгений Павлович на тот момент был уже известным человеком, нам с ним было легко, душевно, как со старым товарищем».*

На следующий день ранним утром Евгений Павлович пришел за мотоциклом и первая фраза у него была: «Проверю, как „зорьки“ рано встают». Вот таким интересным, творческим человеком с юмором, запомнился коллективу Евгений Павлович Родыгин.

Мастерство коллектива постепенно росло. «Зоренька» много выступает в окрестных селах и городах: Сысерть, Арамиль.

В 1985 г. хор становится лауреатом Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества за период 1983—1985гг.

В 1987г. руководителем хора становится Валерий Дмитриевич Бабушкин, педагог Свердловского музыкального училища, который был знаком со многими известными композиторами. В этот период совершенствуется мастерство коллектива и хор выступает не только в Сысертском районе, но и в городах Свердловской области: Свердловск, Ирбит, Ревда, Каменск-Уральский, Алапаевск.

В 1988 г. ансамбль песни и танца «Зоренька» участвовал в областном смотре сельских клубов в Первоуральске.



«Зоренька» в Первоуральске

В 1989 г. пришел работать в клуб баянист Виталий Николаевич Ипатов. Виталий Николаевич уникальный музыкант, родился в 1947 г. в небольшом селе Зилай Удмуртия, учился в школе-интернате г. Пышмы, с отличием закончил музыкальный техникум-интернат для слепых г. Курска.

История этого училища неразрывно связана с историей страны: основанное как музыкальная школа для военнослужащих Великой Отечественной войны, в 1945 г. было реорганизовано в музыкальное училище — интернат для слепых. За период своей деятельности колледж дал путевки в жизнь более чем 2000 чел., ставших руководителями различных коллективов художественной самодеятельности, солистами музыкально-эстрадных объединений и филармоний.

## И ПЕСНЕЙ ВЕЛИЧАВОЙ СЛАВИМ МИР ЗЕМНОЙ

Виталий Николаевич, инвалид по зрению с детства, с пятилетнего возраста уже точно знал, что станет музыкантом. Он имеет большой послужной список. В 1968 г. пришел преподавать уроки музыки в детский психоневрологический санатории с. Патруши. Более двадцати лет жизни посвятил музыкант работе в санатории. Виталий Николаевич с ностальгией вспоминает те времена, с радостью рассказывает, как слушали музыку с ребятами, беседовал с ними о музыке и композиторах. Виталий Николаевич гениальный баянист, обладатель абсолютного слуха. В 1989г. Виталий Николаевич после того, как закрыли санаторий, пришел работать в Патрушевский дом культуры.

Из воспоминаний В. Н. Ипатова:

*«Когда я пришел работать в дом культуры, руководителем ансамбля был В. Д. Бабушкин., я помогал мужчинам петь мужские партии, баяна на тот момент у меня не было, играл на бубне и солировал».*

В конце 1989 г. в г. Первоуральске ансамбль получил звание Лауреата III Всесоюзного фестиваля народных коллективов.

В 1991 г. с приходом Виталия Николаевича, как руководителя хора, появляется большой, разнообразный репертуар и хор получает почетную грамоту отдела культуры за сохранение народных традиций.



В. Н. Ипатов; С.И. Брагин

Особую роль в звучании хора играет народный инструмент — балалайка. В начале 90-х в хор пришел талантливый человек, виртуозно владеющий балалайкой — Сергей Иванович Брагин, его мастерство и талант создают прекрасную музыкальную основу для исполнения.

Из воспоминаний Виталия Николаевича Ипатова:

*«Мы с Сергеем Ивановичем за всю творческую деятельность разобрали, разучили более 750 песен. В 1996 г. был организован дуэт „Солидные ребята“, иногда бывало так, что песню разучивали буквально за один день!».*

Коллектив хора представляет собой настоящую музыкальную семью. На сцене блистает аккомпаниатор Виталий Николаевич Ипатов, виртуозно исполняющий сложные мелодии и гармонии. Рядом с ним играет балалайка талантливого исполнителя Сергея Ивановича Брагина, который своими звуками создает атмосферу настоящего русского праздника.

Из статьи газеты «Маяк» от 2 июня 2006 г.

*«Сергей Иванович Брагин самостоятельно увлекался смолоду. Самостоятельно освоил гитару, балалайку и домру. И в Патрушевском клубе музыкант-любитель — завсегдатай».*



дуэт «Солидные ребята»

В это же время в ансамбль «Зоренька» пришел ещё один новый участник — Андрей Петрович Феофанов. Он начал играть на балалайке, контрабасе и флейте, привнося в репертуар коллектива новые интересные мелодии. Андрей Петрович по профессии является врачом, однако его увлечение музыкой оказалось не менее сильным. Он активно участвовал в подготовке и проведении отчетных концертов коллектива, демонстрируя свое мастерство и талант.



А. П. Феофанов и В. Н. Ипатов

В девяностые годы прошлого столетия, когда страна переживала непростые времена перемен, творческий коллектив хора «Зоренька» активно сотрудничал на протяжении нескольких лет с администрацией Шарташского рынка г. Екатеринбурга. Этот дружный ансамбль радовал своими выступлениями покупателей и продавцов, становясь душой и сердцем этого шумного, но уютного места. Когда г. Екатеринбург отмечал свои знаменательные даты, «Зоренька» всегда была почетным гостем, наполняя праздничную атмосферу трогательными песнями.



на Шарташском рынке г. Екатеринбург

К юбилею рынка С. И. Брагин и В. Н. Ипатов создали гимн, достойный этого колоритного уголка города.

Строг, неприветлив каменный город,  
Люди снуют по житейским делам.  
Только и стар и, конечно же, молод  
Любят базарный дневной тарарам.

И в выходной, нарядясь в путь-дорогу,  
Сумки повесив свои на плечо,  
После трудов, отходя понемногу,  
Двигают к рынку, куда же еще.

Рынок Шарташский — вечное лето,  
Здесь, на Урале, вовсе не где-то.  
Пусть непогода стоит за окном  
Все здесь согрето южным теплом.

Люди не хмурьтесь, а улыбнитесь,  
Пойте, танцуйте и веселитесь,

Вы же на рынке и без билета,  
Рынок Шарташский-вечное лето.

Солнцем сияют спелые фрукты,  
Час полуденный, торговли разгар,  
И понимаешь теперь почему ты  
В свой выходной поспешил на базар.

Здесь не бежит мимолетное время,  
Музыка, песни и шутки слышны,  
Словно собралось единое племя  
Нашей великой страны.

С марта 1992 г. руководителем хора стала Светлана Геннадьевна Загоскина. Светлана Геннадьевна профессионал своего дела, окончив Свердловское музыкально-педагогическое училище, по распределению в 1986 г. приехала в с. Патруши, работала учителем музыки в школе №7. С приходом Светланы Геннадьевны выросло мастерство коллектива. Обновился и стал разнообразнее репертуар. Участники хора запели дуэтами, ансамблями. В коллективе стали проходить систематические учебные занятия по музыкальной грамоте, истории и теории музыки.

В 1998 г. коллектив широко отметил свой юбилей — 20-летие творческой деятельности. Хор русской песни «Зоренька» награжден почетной грамотой Министерства культуры Свердловской области «За большой вклад в сохранение и развитие самодеятельного художественного творчества и в связи с 20-летним юбилеем коллектива»

Хор продолжал успешно развиваться. И в последующие годы стал неоднократно дипломантом и лауреатом районных смотров художественной самодеятельности. Деятельность хора «Зоренька» отмечена многочисленными дипломами, грамотами и благодарственными письмами. Коллектив является лауреатом и дипломантом районных, областных, конкурсов и фестивалей народного творчества.

Из статьи газеты «Маяк» от 22.04.1999 г.:

*«В районе продолжается фестиваль народного искусства, посвященный 120-летию П. П. Бажова и 200-летию А. С. Пушкина. Творческий коллектив из Патрушей стал настоящим украшением фестиваля. Во-первых, «Зоренька» (рук. С. Г. Загоскина). Нет необходимости рассыпать комплименты и петь дифирамбы этому коллективу. «Зоренька», как говорится, и в Африке «Зоренька». Подобного у нас в районе пока нет и (это мнение автора) вряд ли будет в обозримом будущем. Да и было бы, по меньшей мере, странно, если бы коллектив, разменявший свой третий десяток, носящий гордое имя «народ-*

ного», отмеченный всеми возможными наградами и регалиями, не выступил бы достойно. Поэтому участники «Зореньки», следуя классическому принципу «пришел, увидел, победил», — пришли, выступили и победили. Победили и зрителей, и жюри, и своих коллег-артистов. Как сказала член жюри М. А. Поздеева: «Можно смело брать для гала-концерта всю программу коллектива».

Из воспоминаний Ольги Глебовой:

*«В селе Патруши живут замечательные люди. Они и землю пахут, и дома строят, и печи кладут, и ткнут, и вяжут, и вышивают. С утра до позднего вечера трудятся земляки на полях, на фермах, в теплицах колхоза имени Свердлова, на своих огородах и садовых участках.*

*Но умеют и отдыхать: как песни поют, заслушаешься! Про наш хор «Зоренька» не только в Сысертском районе знают, но и далеко за его пределами. Все патрушевцы гордятся этим хором, а я вдвойне, потому что этим хором руководит моя мама».*



С. Г. Загоскина

«Зоренька» стала настоящим символом села Патруши, объединив вокруг себя людей разных возрастов и профессий. Участницы хора не только занимаются развитием своих вокальных данных, но и активно участвуют

в общественной жизни села, поддерживая связь с молодежью и ветеранами.

Коллектив хора «Зоренька» с удовольствием участвовал в разных праздничных мероприятиях, а также украшал собой свадьбы и бракосочетания. В такие дни участники хора исполняли обрядовые свадебные песни, таким образом, они вносили свою лепту в создание теплой и душевной атмосферы на торжествах, радуя гостей своим мастерством и талантом.

В 2000 г. коллектив стал участником творческого вечера композитора В. А. Лаптева (г. Екатеринбург).

В 2000 г. коллектив стал дипломантом Областного фестиваля самодеятельного творчества «Салют Победе!»

В 2002 г. хору вручено Свидетельство о подтверждении звания «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества» (приказа №292-к от 24 мая 2002 г.).



хор «Зоренька» встречает молодожёнов

За последние пять лет коллектив со своими гастролями побывал в Верх-Дуброво и Первоуральске, Алапаевске и Нижнем Тагиле — во многих больших и маленьких населенных пунктах, как нашего района, так и всей Свердловской области.

В 2003 г. хор отпраздновал 25-летие коллектива. К юбилею участники хора получили новые костюмы, помог в этом — Виталий Геннадьевич Патрушев.

2004 г. — участники областного праздника работников торговых предприятий Свердловской области, а также участники областного праздника посвященного юбилею П. П. Бажова.

2005 г. — участники областного фестиваля народного творчества, посвященного юбилею Победы, среди предприятий агропромышленного комплекса в г. Среднеуральск.

2006 г. — участники областного фестиваля «Играй гармонь» в с. Усть-Утка (Нижний Тагил).

В 2006 г. вокальная группа хора становятся лауреатами областного фестиваля инвалидов «Искусство дарует радость».

Из статьи газеты «Маяк» от 16 августа 2006 г.

*«Областной фестиваль людей с ограниченными возможностями проводился в три этапа. Первый — на территориях муниципальных образований области. На втором этапе победители прошли 22 мая отборочный тур, который проводило областное жюри, выезжавшее в Сысерть. Победители этого тура и стали участниками заключительного этапа фестиваля. Это хорошо известный не только в нашем районе, но и в области Виталий Николаевич Ипатов, Сергей Иванович Брагин и Тамара Николаевна Стиба — все трое из села Патруши. Это трио из Патрушей, участвовавшее в номинации „Вокально-инструментальное творчество“, с успехом исполнило шуточную песню „Весело было нам“, а дуэт „Солидные ребята“ (С. И. Брагин и В. Н. Ипатов) под бурные аплодисменты завершили пьесу Полонского „Цветущий май“. Надо отметить, что наши Тамара Николаевна и „Солидные ребята“, где бы не появлялись, всегда были душой компании. Как и на прошлом фестивале, Виталий Николаевич охотно помогал всем: великолепно играл на баяне, давал при необходимости советы. Кстати, все трое — незаменимые участники Патрушевского народного хора русской песни „Зоренька“ в течении 28 лет».*

В мае 2010 года в Патрушевском центре досуга прошла захватывающая конкурсная развлекательная программа под названием «Селяночка-2010». Это было настоящее событие для местного сообщества, в котором участвовали талантливые женщины, жительницы нашего села.

В конкурсе приняли участие и солистки хора «Зоренька» — Елена Владимировна Волосникова и Лариса Милятовна Патрушева.

Конкурс предлагал различные испытания, чтобы определить самую яркую и обаятельную участницу. И, наконец, звание «Селяночка-2010» было присуждено Елене Волосниковой, которая своим выразительным исполнением и неподдельной энергией завоевала сердца зрителей и жюри. Елена стала не только обладательницей этого престижного титула, но и символом

красоты и грации среди селянок. Однако, и Лариса Патрушева, не осталась незамеченной. Ее уникальная романтическая натура вместе с мужем перенесла зрителей во времена стиляг своим рок-н-ролом, что вызвало восторг жюри и зрителей. Лариса получила звание «Самая романтическая», что подчеркивало ее уникальный талант и способность передать эмоции через музыку. Этот конкурс стал не только праздником музыки и таланта, но и событием, которое объединило сельское сообщество. Женщины показали свою индивидуальность, стиль и уникальные черты характера. Конкурс «Селяночка-2010» стал прекрасной площадкой для самовыражения и подтверждением того, что в каждой женщине есть что-то особенное и прекрасное.

В 2009 г. Виталий Николаевич познакомился с музыкальной группой «Три сестры» из поселка Большой Исток. Солистки всегда восхищались творчеством хора. Сестры Татьяна Михайловна Денисова, Людмила Михайловна Чермянинова и Валентина Михайловна Непеина с теплотой вспоминают об этом творческом периоде своей жизни.



В. Теркин в исполнении В. Н. Ипатова

Из воспоминаний Т. М. Денисовой:

*«Меня учила петь старшая сестра с самого детства, с 10 лет. Причем, учила петь по партиям, помню мы с ней разучивали песню „А я по лугу гуля-*

*ла“, мне тогда петь не понравилось. У нас вся семья пела: мама, папа, братья, играли самоучками на баяне, гитаре. У старшей сестры дочь консерваторию окончила, внучка учится в музыкальной школе. Мне очень нравилось ходить на репетиции, мы разучивали танцы, движения. Ездили с концертом в г. Сухой Лог, выступали в пансионате престарелых».*



ансамбль ложкарей «Задоринка»

В 2015 году в поселок Двуреченск проходило праздничное мероприятие — фестиваль «Ретро», организованный в честь 70-летия Дня Победы. Особое внимание зрителей привлек хор ветеранов «Зоренька», выступление которого оставило яркое и незабываемое впечатление. Самым запоминающимся моментом стало исполнение произведения «Василий Теркин» аккомпаниатором и солистом В. Н. Ипатовым. Его проникновенное исполнение и искренняя эмоциональная подача не оставили равнодушными никого из присутствующих на празднике. Фестиваль «Ретро» стал прекрасным поводом вспомнить о героическом прошлом нашей страны, отдать дань уважения ветеранам и почтить память погибших в Великой Отечественной войне. Организаторы мероприятия проделали большую работу, чтобы праздник прошел на высоком уровне и оставил у всех участников и гостей теплые воспоминания.

Музыка — это волшебный язык души, способный пробудить в сердце каждого человека самые яркие и трепетные чувства. И в 2016 году Светлана Геннадьевна создала группу раннего музыкально-эстетического разви-

тия под названием «Задоринка». Набирая в свои ряды юных дарований в возрасте 3—4 лет, Светлана Геннадьевна открыла для них целый мир музыкальной грамотности и творчества. Каждое занятие было словно путешествие в волшебную страну, где царили звуки, ритмы и гармония.

Годы шли, а юные музыканты выросли и расцвели. И вот, в 2019 году, из этой группы вырос яркий и самобытный ансамбль ложкарей. Звонкие переливы деревянных ложек, подхваченные дружным хором голосов «Зореньки», наполняли воздух энергией и задором, заставляя сердца слушателей биться в едином ритме.

Каждое выступление ансамбля ложкарей «Задоринка» — это праздник для души, где музыка становится языком, на котором говорят сами сердца. Эта история вдохновляет и дарит надежду, что в каждом из нас живет искра творчества, которую стоит только разжечь, чтобы она озарила мир своим ярким светом.

В 2018 году хор ветеранов «Зоренька» отпраздновал свое 40-летие на сцене Патрушевского дома культуры с программой «Родных мелодий кружева». Концертную программу артисты провели с огромным успехом. Зрители в зале горячо приветствовали каждого исполнителя, показывая свою любовь и признательность за их творчество.



концерт «Зореньки» «Родных мелодий кружева»

Хор растет и развивается, приходят новые исполнители. Вспоминает самая молодая участница хора Варя Сунцова:

*«В 2019 году я захотела ходить в хор «Зоренька». Каждый вторник и каждую пятницу я после занятия подходила к Загоскиной Светлане Геннадьевне и спрашивала, когда можно прийти в хор. И каждый раз слышала ответ: «Я думаю. Пока расти»! Но в один прекрасный день счастье свалилось ко мне на голову. В 2022 году в октябре ко мне подошла Светлана Геннадьевна и спросила: «Варенька, хочешь солировать песню «Мать Россия»? Я в потоках радости ответила ей согласием. Теперь я каждый понедельник и среду в семь часов вечера прихожу в Патрушевский дом культуры и пою в моем любимом хоре «Зоренька».*



В 2023 г. хор русской песни «Зоренька» отметил 45-летний юбилей. Это значимое событие в истории коллектива отмечает его долгую и успешную деятельность. Юбилейная концертная программа «У песни русская душа» покорила сердца слушателей своими восхитительными исполнениями. Мастерство каждого участника хора, их гармоничное взаимодействие и глубокое понимание русской песенной традиции сделали коллектив неизменным гостем на концертных площадках Свердловской области. В течение этих долгих лет хор «Зоренька» радовал поклонников своими яркими и запоминающимися выступлениями. Он представил бесчисленное количество песен, которые полюбились многим поколениям слушате-

лей. Каждое исполнение хора «Зоренька» пронизано эмоциональностью и глубиной.

Юбилей хора «Зоренька» — это не только повод для празднования, но и возможность вспомнить и отметить все достижения и вклад коллектива в развитие русской музыкальной культуры, это свидетельством того, что талант и преданность искусству способны преодолеть время и оставить неизгладимый след в сердцах людей.



хор «Зоренька» на сцене

Поздравляем хор «Зоренька» с 45-летним юбилеем и желаем дальнейших творческих успехов, вдохновения и новых ярких исполнительских открытий!

## Библиография

1. Белошейкин И. Песенный форум // Маяк. — 2001. — 12 июля. — С. 12.
2. Бойко Г. Вязала музыка из звуков кружева: [22 февраля праздничное мероприятие, посвященное открытию Года Евгения Родыгина в Свердловской области] // Маяк. — 2020. — 26 февраля. — С. 12.
3. Глебова О. Хоть садись и картину пиши // Маяк. — 2002. — 31 июля. — С. 3.
4. Заварзин Л. Играй, музыкант! // Маяк. — 1997. — 20 сент. — С. 7.
5. Ипатова М. Патрушевская «Селяночка»: [участие солисток хора Л. Патрушевой и Е. Волосниковой в конкурсе «Селяночка — 2010»] // Маяк. — 2010. — 18 мая. — С. 6.
6. Иренин М. Два юбилея весны // Маяк. — 1999. — 22 апр. — С. 4.
7. Косилова Т. Искусство дарует радость: под таким девизом с 24 по 28 июля проходил заключительный этап VI областного творчества инвалидов // Маяк. — 2006. — 16 авг. — С. 5.
8. Рудакова Л. Будут сюрпризы для зрителей // Маяк. — 1995. — 24 окт. — С. 4.
9. Сажина Н. «Зоренька» согрела сердца // Арамилские вести. — 2013. — 27 марта.
10. Уварова Л. Любовь к музыке передал по наследству // Маяк. — 2006. — 2 июня. — С. 16.
11. Чумакова Л. И. Родных мелодий кружева // Маяк. — 2018. — 7 нояб. — С. 12. — (Культура. Спорт).

Фотографии



В начале творческого пути



Участники хора



День села



Славим Сысерть!



Участники хора в Первоуральске



Солистка хора Л. М. Патрушева



Вместе с односельчанами



С песней по жизни

И ПЕСНЕЙ ВЕЛИЧАВОЙ СЛАВИМ МИР ЗЕМНОЙ



Ой, как по лугу, по лугу...



У молодца казака разгорелися глаза...



На репетиции



В зрительном зале



Екатерина Александровна Косовских

И песней величавой славим мир земной  
Очерк

*Фотограф* Никита Кривопишин

*Фотограф* Артем Феофанов

*Редактор* Любовь Ивановна Чумакова