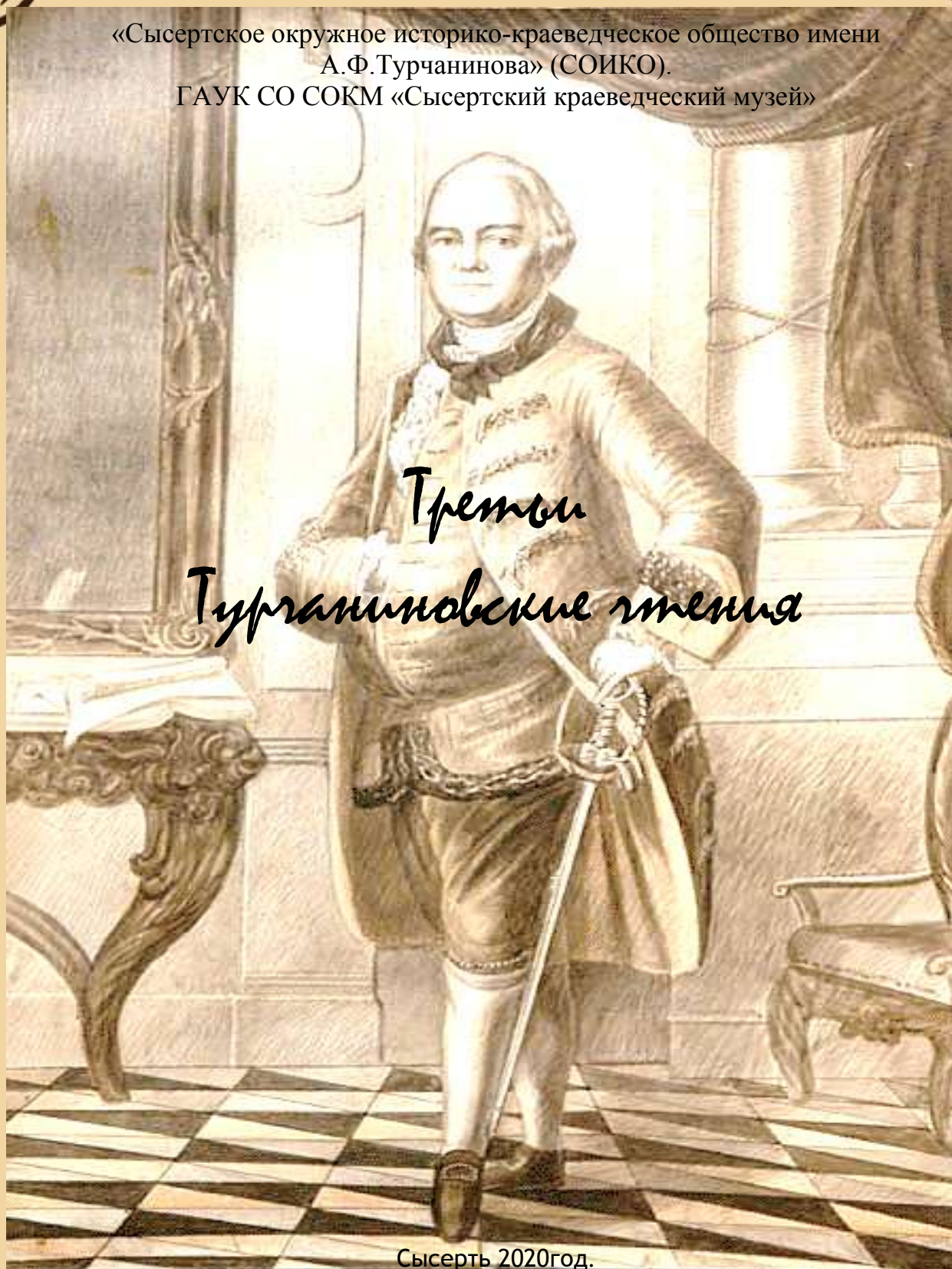


«Сысертское окружное историко-краеведческое общество имени
А.Ф.Турчанинова» (СОИКО).
ГАУК СО СОКМ «Сысертский краеведческий музей»

Третьи
Турчаниновские чтения



Сысерть 2020год.

Сборник материалов Открытой научно-краеведческой конференции.

В сборнике опубликованы тезисы, доклады и сообщения

Третьих Турчаниновских чтений.

Электронная версия подготовлена

сотрудниками ГАУК СО СОКМ Сысертского краеведческого музея.

Составители:

О.В. Вершинина

О.Ю.Макарова

Дизайн и компьютерная верстка

А.А.Галныкина

Содержание

Третьи Турчаниновские чтения (15 мая 2016г.)

Воробьев Владимир Андреевич

"Происхождение и смысл географических названий на территории Арамильской слободы" 4

Зайкова Мария, Котельникова Мария (Руководитель Е.Г. Секачева)

"Судьба семьи с судьбы страны - на примере Сысертский семьи Луговых". 9

Макарова Ольга Юрьевна

"События "давно минувших дней"... " (о потомках рода Турчаниновых- Кокошкины) 18

Марченко Елена Вадимовна

"Романсы Д. П. Соломирского". 33

Сазонова Эмма Константиновна

"Из истории образования в селах: Новоипатово и Никольского". 39

"Происхождение и смысл географических названий на территории Арамильской слободы"

Второй год я самостоятельно исследую разные источники по краеведению с единственной целью – истолковать происхождение и смысл интересных и загадочных названий Среднего Урала в окрестностях Екатеринбурга.

В 1675 году основано поселение Арамиль, которое становится центром Арамильской слободы, занимающей огромное пространство: её граница проходила по рекам: Чусовая, Пышма, Исеть, Синара.

На территории слободы не все древние названия имеют башкирские и татарские корни. Коми-пермятское наследие в названиях просматривается слабо, оно характерно для северной части Среднего Урала.

В краеведческой работе представлены оригинальные индоевропейские, в частности индо-иранские, трактовки географических названий, которые большинство исследователей обычно относят к тюркским.

Исследование рассказывает, прежде всего, о природных топонимах и посвящается всем, кто интересуется историей родного края.

Город Арамиль, река Арамилка, река Исеть

Поселение Арамиль получило название от речки Арамилка. В словаре русских говоров Среднего Урала слово Арай – означает низменный сырой луг с редкими деревьями и кустарником. Миле – иранское слово, означает медленно текущая, мутная речка. Отсюда, первоначально речка называлась Араймиле. Характер местности соответствует этим толкованиям.

Название реки Исеть в топонимических словарях до сих пор остается тайной.

В словаре русских говоров Среднего Урала слово «и-са-да» означает сенокосный луг по берегу реки. Выделив из этого слова основной элемент «ис» и добавив окончание «еть», получим название Исеть – река с «сенокосными берегами». Пойменные луга, разбросанные по реке Исети и ее протокам, давали много сена. По переписи в 1709 году Долматовский монастырь имел покосов на 125 тысяч копён.

В 1662 году в Западной Европе была составлена карта Сибири. На этой карте впервые появилось название реки Исеть с тремя притоками – Синара, Теча и Миасс. На реке Исеть указан Долматовский монастырь.

В 1667 году по указанию тобольского воеводы П.И. Годунова с этой карты снята копия, все названия переписаны кириллицей, появились названия: Верхотурье, Тюмень, Ирбит.

Особый интерес представляет карта 1701 года талантливого русского картографа Семена Ремезова. На ней автор изобразил часть восточного склона Уральских гор. На этой карте впервые появляется название Арамильская слобода. Указана деревня Бобровка. Вдоль реки Сысерть расположены три деревни под общим названием «деревни Арамильской слободы».

Деревня Кашина

Документы подтверждают, что деревня Кашина существовала в 1703 году и относилась к Арамильской слободе.

Версия, будто деревня названа по фамилии Кашин, не подтверждается, жителей с такой фамилией не проживало.

Согласно новой версии речка Каменка, протекающая через поселение, имела когда-то древнее иранское название Кашинга. Именно от слова «Кашинга» деревня получила название

Кашина. Корень «КАШ» в слове Кашинга означает - камень, потому речке дали понятное всем новое название Каменка, и происхождение названия деревни забылось.

Похожий пример нашелся в Челябинской области, где в маленькое проточное озеро Барахтан впадает речка с иранским названием Кашенга, а вытекает она под названием Каменка. Такой смысловой перевод называется билингва.

Название рек - Сысерть, Бисерть, Серга; озер - Синара, Иткуль, Окункуль одни из самых интересных и загадочных на Среднем Урале. Версии происхождения названий остаются необъясненными. Профессор Уральского государственного университета А.К.Матвеев неоднократно обращался к теме уральской топонимии, высказал мысль, что названия на «СЕР» совсем не пермские, а принадлежат какому-то иному народу, он предвидел, что Бисерть и вся родня этого названия окажутся ключом ко многим топонимам Урала.

Последние исследования показали, что эти названия из одной языковой индоевропейской группы.

Такие названия на «СЕР», как Серпа, Серпеное, Серпелие встречаются у славян в Сербии, Молдове, Польше. В России тот же корень имеют подмосковный Серпухов и река Серпейка, огибающая город.

На латыни «СЕРПЕНС» - это змея. В шведском языке имеется слово «СЕРПЕНТИН»-дорога или река с изгибами.

Из семитомного словаря русских говоров Среднего Урала узнаем, что змею гадюку называли «СЕРАЯ ЗМЕЯ». Уральцы говорили: «Серых змей, да медянок, да ужей у нас в полях много».

Таким образом, названия на «СЕР» занесены на Урал западными славянами, обязаны своим происхождением «змеиному» значению, а корни относятся к древнему языку индоевропейской группы.

Невольно возникает вопрос: почему в честь этого пресмыкающегося, которое вызывает неприязнь, названы поселения и реки? Да потому, что змеи у древних славян являлись культовыми обитателями. Этот культ и перенесли на Русь западные язычники. Змея, дракон изображались на штевне корабля венетов, предков славян, служили символом магической силы. Они отпугивали злых духов, устрашали врагов. Возможно, неприязнь к змеям появилась после избавления славян от язычества. На Урале в старину ядовитую змею неприято было называть гадюкой, дабы не осквернять священное пресмыкающееся, поэтому таких змей называли «серая змея».

Змеиную тему воскресил в своих сказах П.П. Бажов. Золотой полоз, сысертская Голубая змейка проявили себя как бережные хранители земных сокровищ, олицетворяли собой справедливость и мудрость.

«Расшифровать» слово «Сысерть» удалось с помощью очень важных данных, которые содержатся в грамоте 1662 года, опубликованной в «Пермской летописи»: «...были-де они Уруско с товарищи вверх по Исете реке на речке Сисере, для бобрового промыслу». Отсюда следует, что первоначально река называлась не Сысерть, а Сисер. Речка берет свое начало из одноименного озера с первоначальным названием Сисерское.

Отличительная особенность озера в том, что оно имеет треугольную форму.

Картографы средневековья объекты треугольной формы называли латинским словом «СИМПЛЕКС», сокращенно «СИ». Под симплексом понимают на плоскости произвольный треугольник. Дословный перевод - озеро «Треугольное змеиное», река «Змейка из треугольного озера». Упрощенное название - озеро Змеиное, река Змейка.

Река Бисерть - правый приток реки Уфа, протекает через Нижне-Сергинский и Красноуфимский районы.

По названию Сысерть установлено, что корень «СЕР» латинского происхождения и означает - «змея».

По данным словаря иностранных слов русского языка би..-первая составная часть сложного слова, префикс, указывающая на наличие двух признаков, обозначенных второй частью слова. Би в латинском языке соответствует числительному «два» и переводится на русский, как префикс «дву» или «двух».

При внимательном просмотре топографической карты реки Бисерть установлена её отличительная особенность. Местами русло реки делиться на два «рукава», образуя острова. Кроме «рукавов» на реке встречаются заливы и протоки. Таких мест с двойным руслом на реке много.

Отсюда, река Бисерть на русском языке означает – «Двузмейка».

Река Серга протекает через природный парк «Оленьи ручьи». Название реки до сих пор не имеет сколько-нибудь убедительных объяснений.

Разобраться в происхождении названия поможет топографическая карта.

Река Серга впадает в реку Уфу рядом с городом Михайловском. В районе Михайловского водохранилища Серга делает развилку с рекой Демид. Обе реки текут параллельно от города Нижние Серги. Такая развилка является наиболее бросающейся в глаза особенностью реки. Извилистый характер русла рек Серга и Демид соответствует змеиному значению корня «СЕР».

С древних времен картографы названия рек с развилками помечали окончанием на «ГА». Корень «ГА» пришел в названия рек из германских языков. Немецкое слово «ГАБЕ» и шведское «ГАФФ» на русском языке означают - «вилка» или «развилка».

Река Серга на русский язык переводится – «Змеиная развилка».

Синара- озеро и река в северной части Челябинской области. Озеро Синара пока остается без объяснения в топонимических словарях, но сбываются пророческие слова профессора А.К. Матвеева о том, что Бисерть и Сысерть окажутся ключом к другим топонимам. Из версии происхождения названия Сысерть мы узнали, что приставка «СИ» означает объект треугольной формы.

Топоним «НАРА» часто встречается в Прибалтике, от туда он пришел в Подмосковье и на Урал. В переводе с санскритского древнеиндийского языка «НАРА» означает речная или озерная вода, поток, исток.

Озеро Синара означает «треугольное озеро». Речка Синара - это «исток треугольного озера».

Название озера Окункуль удалось правильно расшифровать с помощью карты Семена Ремезова.

Согласно этой карте озеро первоначально называлось не Окункуль, а Оккул-куль.

В североиранских и тюркских языках окончание «КУЛЬ» означает озеро. Топоним «ОККУЛ» произошел от латинского глагола «ОККУЛО»- скрывать. Отсюда становится понятным название озера. Со стороны мы озера не видим, так как оно скрыто за камышом.

Оккулкуль (Окункуль) означает «Скрытое озеро». Характер местности соответствует этому толкованию.

Озеро Иткуль вписывается в одну из главных ветвей Скифского пути из Азии в Европу через Уральские горы. Скифский путь еще называли Старой Казанской дорогой, а казаки прозвали ее Кошевой. Русские пользовались ей для поездки к башкирам, для самих башкир Казанская была жизненно необходимой.

Недалеко от Иткуля, вдоль восточного склона Уральский гор, проходил скотоперегонный путь под названием Большая Сакма. Этот путь шел из Хивы и Бухары, пересекал Старую Казанскую дорогу и через Арамилскую слободу доходил до Верхотурья и Ирбита.

От Сысерти через озеро Иткуль до Казанской дороги проходит Иткульская дорога. Эта дорога сохранилась, она проходит через природный парк «Бажовские места», имеет хозяйственное значение.

В латинском языке итер - «путь». Таким образом Иткуль - «Путеводное озеро», или «Озеро на пути».

С высоты Каслинско-Сысертского кряжа можно было созерцать красоту озера Иткуль, которое просматривалось как на ладони и служило путникам надежным ориентиром.

Изображение реки Пышмы появилось на чертежах в 1627 году, когда в Москве была составлена первая карта Русского государства – «Большой Чертеж», а к чертежу приложено подробное описание под названием «Книга Большому Чертежу». Сам чертеж не сохранился, а «Книга...» известна по многим спискам. Последнее её издание вышло в свет в 1950 году. Однако река Пышма значится только по первым трем буквам: «Пыш», но уже в документах с 1629 года названа Пышмой.

В «Книге Большому Чертежу» встречаются названия уральских рек, которые имеют корни похожие на слог «пыш». В бассейне реки Печоры упоминаются: река Пижма, река Пыжнюц. Названия Пышма, Пижма, Пыжнюц явно одного происхождения и, возможно, связаны с коми-пермяцким словом «пыж» - лодка.

Итак, Пышма – это «лодочная река», в смысле «река, по которой могут пройти лодки».

Происхождение слова «Сибирь»

О происхождении слова «Сибирь» имеется множество версий. Предлагаю на обсуждение наиболее убедительную гипотезу, которая бытовала в пятидесятых годах прошлого века среди учителей географии и истории школ города Сысерти.

В средние века территория Сибири была условно поделена на две части. В первую часть входил Урал, Западно-Сибирская равнина и Среднесибирское плоскогорье. Этот участок земли имел форму треугольника с координатами вершин: место впадения реки Урал в Каспийское море; мыс Челюскин полуострова Таймыр; третья точка находилась южнее озера Байкал на монгольской границе. Эту землю древние картографы прозвали «Земля Симплекс», или кратко «Земля Си». Под латинским словом «Симплекс» понимается на плоскости треугольник произвольной формы. Во вторую часть входила территория бассейнов рек Лены и Амура, Дальний Восток с Чукоткой, Камчаткой и Сахалином. Этот участок земли картографы прозвали «Земля Бимарис», или кратко «Земля Би». Латинское слово «бимарис» означает омываемый двумя морями. Северные берега омывались Ледоватым морем, так назывался Ледовитый океан. Восточные и южные берега омывались морем Акияном, так раньше называли Тихий океан. Картографы сложили частицы «СИ» и «БИ», добавили в конце буквы «ЭР» и «мягкий знак». Так получилось название Сибирь!

«Расшифровка» географических названий не гадание, а наука, и при том очень сложная, чтобы заниматься топонимикой, нужно обладать разносторонней подготовкой. В противном случае возникают скороспелые выводы и фантастические гипотезы, которые никакого отношения к науке не имеют, но грамотно собирать названия на местах, помогать топонимистам в их работе может каждый.

Географические имена - это наше богатство, это часть нашего культурного наследия, тесно связанного с историей края и окружающей природой!

Список источников и литературы:

1. Агеева Р.А. Происхождение имен рек и озер. М., «Наука», 1985
2. Архипова Н.П. «Природные достопримечательности Екатеринбурга и его окрестностей.» Екатеринбург, «Аква – Пресс», 2001
3. Архипова Н.П., Ястребов Е.В. Как были открыты Уральские горы. Свердловск, «Уральский рабочий», 1990
4. Викулова Н.П. Сысертский район, Екатеринбург, Урал.гос.пед.ун-т, 2000
5. Курбатов В.А. Тайные маршруты славян. М., «Алгоритм», 2006
6. Матвеев А.К. Географические названия Урала. Свердловск, «Уральский рабочий», 1987
7. Матвеев А.К. Неройки караулят Урал. Свердловск, «Уральский рабочий», 1976
8. Новый латино-русский и русско-латинский словарь. М., «Дом славянской книги», 2015
9. Поздеев В.В. Топонимика Южного Урала. Челябинск, «Край Ра», 2013
10. Словарь иностранных слов русского языка, М., Госиздат, 1954
11. Словарь русских говоров Среднего Урала, Екатеринбург, Издательство УрГУ, 1996
12. Успенский Л.В. Загадки топонимики М., «Молодая гвардия», 1973

"Судьба семьи с судьбы страны - на примере Сысертский семьи Луговых".

В 2015 году в наш музей истории школы поступило много экспонатов от выпускницы школы 1979 года Замураевой (Луговых) Ольги Владимировны. Много предметов быта середины 20 века, довоенные дневник мальчика и дневник девочки, журналы первой половины 20 века и др. Среди них очень много ценных, особенно письма и открытки времен Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

Особый интерес вызвала «Повестка в суд» второкласснику нашей школы :

Нам стало интересно, как отреагировал ребенок на такое суровое наказание, и написали ли отцу на фронт. Вот тогда Замураева-Луговых Ольга Владимировна (а этот второклассник стал в будущем её отцом) разрешила нам исследовать архив семьи. Мы решили проследить по письмам с фронта и из армии в послевоенное время судьбу Луговых Владимира и его отца, участника Великой Отечественной войны.

Держу в руках пожелтевшие страницы... Где-то с трудом читается текст, что-то вычеркнуто военной цензурой... Сколько возникает эмоций, часто плакала, читая письма Петра Андреевича... Письма жене, сыну, маме...

Читая фронтовые письма Луговых Петра Андреевича, узнаю и о фронтовой жизни, и о том, что солдату на фронте было все интересно о доме: как корова, сколько накопили сена, какие живут квартиранты и т.д.

26 сентября 1904 года в семье служащего Северского завода родился обычный мальчик Луговых Петр.

Когда Петру был 1 год, родители переехали в Сысерть.

В 1917 году он окончил двухклассное училище.

Трудным было детство: пьянство отца, голод... Но у Петра был волевой и сильный характер, он получил специальность, построил дом, в 1933 году женился. Жизнь стала налаживаться: любимая жена, сынишка, работа по специальности... Но все перечеркнула война.

Перед отправкой на фронт Луговых Петр был в Еланских лагерях. Их писем мы узнали, что было в них очень тяжело (он даже пишет жене, что попадет на фронт, если выживет там).

И вот конец учебе, вместе с другими Петр едет на фронт.

20/11-1941. 8 часов утра.

Добрый день! Аня, Вова, Мама. Вот я еду уже в Казани, дальше уже не знаю куда.. Настроение у всех хорошее, песни и музыка гремят во всю, живем в тепле.

Первоначально на фронте у советских солдат было бодрое настроение, они считали, что быстро разгромят Гитлера и вернутся к мирной жизни. Но чем больше проходило времени, настроение менялось. Люди устали, скучали по родным, боялись, что враги могут дойти до Урала.

4.02.1942. Привет с фронта!

Здравствуй моя дорогая семья Аня. Вова, Мама. Шлю красноармейский привет... Мы с такими темпами идем ...все вперёд и вперёд, трудно и догнать... Я работаю в санчасти писарем. Здоровье мое неважное, ну это всё пустяки, скорей бы Гитлера со своей сворой победить. 2/II окончательно закончена группировка под Сталинградом. Это большой успех

наших войск. На жизнь надеяться плохо. Хотя хочется еще пожить, да еще как хочется, сердце так и щемит.

...На днях, т.е. 1/II взорвалась авиабомба возле моей квартиры. Я сидел у окна. Вышибло стекло от осколка и пролетел мимо меня, но мне суждено пока жить, и будем жить до победного конца....

2 декабря 1941 год.

...Скучно стаёт. Скорей бы в бой! Скорей бы победить эту сволочь Гитлера, который нарушил нашу мирную жизнь. Не пожалею жизни, но Гитлера победим. У всех ребят желание такое, стало быть его и осуществим. Нас много, защитим страну сумеем...

17 февраля 1942. Шлю привет с фронта...

Сообщил Месилову, что его жена померла, адрес у нас с ним один и тот же. Узнай о его семье и напиши мне. Федоров ранен в ногу, неопасно. Сейчас он в санбате лечится. Думаю, что скоро поправится и опять будет с нами. Живем пока хорошо. Мытые, обутые и одетые тепло. Работаю все на прежнем месте. Здесь весело, нас много, кругом стрельба. Сначала было странно, а потом привыкли, так хоть бы что.

14 марта 1942

Привет с фронта.... Мы много получили посылок ко дню Красной Армии. Шлют со всех концов СССР. Но Новый год тоже получали.

31 марта 1942

Здоров моя дорогая семья.... Калининский фронт. Я на этом фронте и нахожусь.

13 апреля 1942 г.

... Я пока жив и здоров. Сегодня ходил в баню, конечно, не в такую, как дома, но помылся хорошо, по-фронтовому это очень хорошо. Вишей пока избавляемся. Баня бывает 3 раза в месяц. Погода у нас: тает сильно, воды и грязи хватит. Стоим в землянках в лесу. Хорошо в них – сухо и тепло. Печку топим... Целую Аню, Вову, Маму. Луговых

26 мая 1942. Добрый день, Вова!

Шлю гвардейский привет. Вова. Учись, сынок, старайся... Я буду воевать тоже на отлично, бить врага до последнего его дыхания. Я, Вова, пока сейчас на отдыхе около г.....Северо-Западный фронт... Обувь и хорошая, а промокает насквозь, весь день так ноги в мокрее. Ночью только в землянке и подсушить... Как, Вова, дома с вами хорошо вместе жить. этот проклятый враг мешает. Но скоро ему конец будет. Может быть останусь жив, так ещё поживем вместе.. Целую, твой отец Луговых.

29 мая 1942.

Привет с фронта!

Сообщаю, что... со мной сысертских никого нет, кроме Месилова...Живем пока в лесу на отдыхе, не знаем, когда пойдем в бой. Погода было дождливая, со вчерашнего дня стало тепло и нет дождя. Я сейчас нахожусь около на Северо-западном фронте. Я теперь, если бы ты посмотрела, изменился, утомился очень. Работы много. Голова не стала так работать как вначале. Ну, конечно, старею с каждым днем. Седых волос появилось больше. Но это все ерунда, скорей бы врага прикончить, там отдохнули бы и снова за работу.

Дома и много приходится работать, но спокойно, а здесь все летают самолеты, то и смотри, что разбомбит, он ни с чем не считается. Но читаю газеты, так и ему дают пить, особенно на Южном фронте... Как я соскучился по Вам. Целую, Луговых.

12 июня 1942 г.

Мои дорогие Аня, Вова, Мама... Скучать начал об Вас сильно... Сейчас нахожусь на фронте, но в бой не вступили еще, но скоро, наверное, пойдем. Месилов вместе со мной,

только в разных подразделениях. Мясо для меня напрасно бережешь. Лучшие ешьте, я еще не скоро приду.

20 июня 1942. Добрый день, мой милый сын Вова.

... Скоро вот закончится война, я приду домой и заживем... Если я и погибну на фронте, то знай, мой милый сын, что твой отец был предан родине и погиб за правое дело, за улучшение будущей жизни. Ты знаешь, я тебя дома учил, что Сталин – это наш любимый вождь народов всего мира, за Родину и за Сталина я охотно пойду в бой.

... У нас здесь в Ленинградской области все дожди и холодно, без шинели почти не ходим. Вот вчера и сегодня всё мочит, и 18 был сильный дождь. Живем мы в шалашах, но в них не мочит. Местность здесь – сплошные болота и озера, сухого места мало... Скоро, наверное, откроется 2 фронт и тогда победа над врагом будет быстрее. Нас здесь одевают хорошо, кормя неплохо, это мы должны оправдать победой над врагом. Это будет скоро, в 1942 году.

26 сентября 1942 г.

Здравствуй мой любимый сынок Вова... Вот сегодня Вова день моего рождения. Наверное, не забыл, как в этот день у нас бывали и гости. Справлю я сегодня так. Ночь дежурил, а утром умылся, побрился, пришел воротничок к гимнастерке. Между прочем, я на днях побрил голову бритвой! А то уж больно волосы идут... Теперь позавтракал, сделал соответствующую приборку и сел за основную работу. Погода стоит не холодная, в одних рубаках ходим. На фронте спокойно: самолеты не летают, артиллерия не стреляет. Жаль мне Мишу Чуркин, что он погиб, ну что сделаешь...

26.10.1942

Здравствуй, Мама! Шлю красноармейский привет...

Живем в землянках, вчера ходил в баню-душ. Скоро получим теплое обмундирование. Чувствую себя хорошо.

10 ноября 1942

...овечек рекомендую всех аннулировать. Остаться с одной коровой. Овечек можно во всякое время купить, а сейчас сена и так мало. Учти, что чем меньше хозяйство, тем легче. Не забывайте, что война ведь, может случится, что Гитлер до Урала дойдёт, вот и овец заберёт, так лучше съест сейчас же и сеном не кормить. Ну а за корову, как-нибудь держись...

20 января 1943.

Здравствуйте, моя дорогая семья Аня, Вова, мама.

Шлю привет с.....из района..... Я пишу вам много, но от Вас вот уже 2 месяца не получаю. Почта ввиду больших переходов не может доставить аккуратно. Я в Моршанске до 6 ноября, а потом пошел в наступление на Сталинградском фронте, а теперь уже здесь. Проехали на автомашинах много сот километров, и все по степям. Степи здесь большие, как сталинградская, так и ростовская область. Краю конца не видеть.

Было все тепло. Снегу очень мало. Но с 14/1 стало морозно, ветра сильные, а то было невозможно ходить в валенках, стояли лужи, ходили в сапогах.

Посылку я так и не получил, теперь надежды на её получение нет, но это все равно, кто бы из бойцов не получил, все равно на фронте, я или другой кто...

24.01.1943.

Здравствуйте, моя дорогая семья Аня, Вова, Мама.

Шлю привет, жив и здоров. Работаю в отделе штаба. Часто стала болеть спина. Врачи признали ...радикулит. Жизнь протекает однообразно. Ну скоро будет победа за нами, кто останется в живых – будет счастлив.

Я писать буду редко, так не волнуйтесь, так как обстоятельства такие сложились...

Даже на фронте Петр Андреевич «заочно» жил заботами семьи. В каждом письме – забота о сыне, о том, как он учится, как его здоровье. Почти в каждом письме Петр Андреевич пишет, что выслал семье денег.

4.02.1942. Привет с фронта!..

Рад я за Вову, что он учится хорошо. Живите, милые, учитесь, работайте, обо мне особенно не думайте... На жизнь надеяться плохо. Хотя хочется еще пожить, да еще как хочется, сердце так и щемит...

17.02.1942

Добрый день! Моя дорогая семья Вова, Аня, мама. Шлю привет с фронта. Я выслал деньги 140 рублей и 150 рублей. За письмо от тебя, моя дорогая жена и любимый сын Вова благодарю. Оказывается, мой сынок пишет хорошо. Давай, Вовочка, учись, «ученье свет»... Береги Вову... Если он учится хорошо, этим помогает нам в победе, так как здесь спокойней чувствуешь, что кадры наши растут и крепнут....

01.03.1942

Здравствуйте, мои дорогие Вова, Аня, Мама...Я посылал тебе денег 150 р. и 200 руб. пиши о получении... Благодарю за заочный поцелуй.

Учи Вовочку и береги его.

31 марта 1942

Здоров моя дорогая семья.... Спасибо, Вова, за письмо. Хорошо пишешь, оказывается, ты и газеты читаешь. Читай от советского информбюро. Калининский фронт. Я на этом фронте и нахожусь.

.... Ты пишешь, что во сне меня видишь часто. И я почти каждую ночь стал видеть Вас. Дрова руби, количество - на твое усмотрение. Поберегай деньги на страду. Жив буду, то я тебе ещё переishлю денег, хотя понемногу, но каждый месяц... Целую, Луговых

13 апреля 1942 г.

Здравствуйте мои дорогие Мама, Вова, Аня, Мамаша и Папаша, и все родные и знакомые... С удовольствием читал выпуск из табеля Вовы. За хорошие отметки благодарю Вовочку, что он их получил. Скоро кончается учебный год. Прошу Вову подтянуться по чистописанию и по русскому языку «письменный». Целую за хорошую отметку...

26 мая 1942. Добрый день, Вова!

Шлю гвардейский привет. Вова... Как, Вова, дома с вами хорошо вместе жить. Этот проклятый враг мешает. Но скоро ему конец будет. Может быть останусь жив, так ещё поживем вместе. Передай привет Маме, Бабке. Целую, твой отец Луговых.

12 июня 1942 г.

Мои дорогие Аня, Вова, Мама.

За табачок благодарю, пусть растет больше, а то совсем нечего будет курить, здесь я пока обеспечен... Скучать начал об Вас сильно... Мясо для меня напрасно бережешь. Лучшие ешьте, я еще не скоро приду.

20 июня 1942. Добрый день, мой милый сын Вова.. Вот мой сын Вова стал писать письма сам, научился писать и читать. Как я рад за это, что у нас с матерью растет смена! Ну, раз ты закончил ученье и перешел во второй класс, так теперь лето бегай, отдыхай и накапливай сил к новому учебному году, а там и снова 1 сентября, будешь учиться.

Учись Вова, не ленись, не бросай ученье. Есть пословица «Ученье свет, а не ученье – тьма». Скоро вот закончится война, я приду домой и заживем.

Вова, наверное, у Вас жарко, ты купаешься в пруду. Но смотри, не ходи на реку, не утони! Береги свое здоровье и здоровье матери своим послушанием и выполнением её заданий. Сейчас я позавтракал и урвал несколько минут, написал тебе письмо, а сейчас за работу. Целую крепко, твой отец

28 августа 1942.

Милому и дорогому сыну Вове. Привет с фронта!

Передай, Вова, маме и бабушке горячий привет. Я жив и здоров пока, что и тебе от души желаю. Мама работает в колхозе – это хорошо, что помогает убрать хлеб. Вот, Вова, наступает первое сентября. Ты идешь снова в школу продолжать ученье. Мой тебе наказ: веди себя хорошо. На уроках не шали, а слушай. Уроки всегда учи во время, не затягай, и ты будешь отличным учеником.

Твой папа тоже учился в школе только на хорошо и отлично, так и ты будь по мне. Пиши, Вова, как начнешь ученье. Отдохнул, наверное, за лето хорошо, вырос поди. Так и хочется на тебя посмотреть.

Овощей много, наверное, кушаешь. Кушай на здоровье. Спелые овощи не вредные, употребляйте в меру. Я работаю на новом месте, писарем санитарной роты... Ну, будьте здоровы. Целую, твой папа Луговых.

26 сентября 1942 г.

Здравствуй мой любимый сынок Вова..

Давай учись, сынок. «Ученье свет, а не ученье – тьма».

Ты пишешь, что картошку убрали, когда это вы успели сделать и выкопали уже? Мать ведь в колхозе работает...

24.10.1942

Здравствуйте, мои родные Аня, Вова, Мама.

Шлю привет. Письмо, Аня, от тебя получил. Шлю Вове на именины денег 260 рублей, на горячие завтраки и в кино. Целую, Луговых.

4 февраля 1943 года семья получила последнее письмо от Луговых Петра Андреевича.

Петр Андреевич служил писарем в санроте. Служба была тяжелой –

Живите, милые, учитесь, работайте, обо мне особенно не думайте. я здесь не один в опасности...

Петр Андреевич, видимо, уже плохо себя чувствовал – болел, поэтому он пишет жене, где у него хранятся документы, потому что

возможно, он понадобятся для получения пенсии. на жизнь надеяться плохо, хотя хочется пожить, да ещё как хочется, сердце так и щемит...

24 февраля Петр Андреевич поступил в госпиталь с воспалением легких и тифом и умер 5 апреля 1943 года.

Владимир Петрович Луговых родился в ноябре 1933 года. Он был единственным сыном родителей.

Отец, когда Владимиру было 7 лет, был призван в армию, и семилетний ребенок остался «главным мужчиной» в доме. Вместе с ними проживала бабушка Степанида Фёдоровна, которая помогала в войну воспитывать маленького Владимира.

Уже взрослым Владимир скажет, что многим обязан бабушке, и всегда ласково её называл «Бабонька».

Семья жила в Сысерти по улице Володарского, дом 20. После войны, в 50-е годы вдова Петра Андреевича, мать Владимира, вышла вновь замуж, и дом достался Владимиру. Сегодня дом снесен, сын Владимира – Петр построил новый дом.

Владимир, по воспоминаниям его дочери Ольги и записям учителей в сохранившемся дневнике за 6 класс, был очень энергичным и подвижным ребенком, у него часто были проблемы с дисциплиной. Даже вернувшись из армии с ранением, он был одним из самых шумных и озорных ребят с Сысерти.

Как учился в школе Владимир, можно проследить по письмам его отца с фронта:

/V- 1942. Добрый день, Вова! Шлю гвардейский привет. Вова, я открытку от тебя получил, которую ты писал 20/IV – 42. За которую очень благодарен. Как я рад, что ты уже сам пишешь мне письма. Учись, сынок, старайся. «Ученье – свет, а не ученье- тьма». Учись только на хорошо и на отлично, а кончишь дело – гуляй смело. Я буду воевать тоже на отлично, бить врага до последнего его дыхания...

20.06.1942 ... Вот мой сын Вова стал писать письма сам, научился писать и читать. Как я рад за это, что у нас с матерью растет смена!

Ну раз ты закончил ученье и перешел во второй класс, так теперь лето бегай, отдыхай и накапливай сил к новому учебному году, а там и снова 1 сентября, будешь учиться. Если я и погибну на фронте, то знай, мой милый сын, что твой отец был предан родине и погиб за правое дело, за улучшение будущей жизни. Ты знаешь, я тебя дома учил, что Сталин – это наш любимый вождь народов всего мира, за Родину и за Сталина я охотно пойду в бой.

Будь, Вова, всегда честным человеком. Не бери чужого и обманывай никого, и ты будешь у всех людей примером и на хорошем счету. Помни; твой папа никогда не брал чужого, а жил не бедно. Что моё есть – ружье, пальто и т.д. – это будет все твое, только подрастешь, и я для тебя это сберегу или мама сбережет. Целую крепко, твой отец

28.8.42. Милому и дорогому сыну Вове. Привет с фронта!

Спешу тебе, сынок, ответить, что я твое письмо от 19 августа получил, за которое крепко благодарен и доволен остался, что мой восьмилетний сын пишет папе письма на фронт.

Вот, Вова, наступает первое сентября. Ты идешь снова в школу продолжать ученье. Мой тебе наказ: веди себя хорошо. На уроках не шали, а слушай. Уроки всегда учи во время, не затягивай, и ты будешь отличным учеником.

Твой папа тоже учился в школе только на хорошо и отлично, так и ты будь по мне...

26 сентября 1942 г. Здравствуй мой любимый сынок Вова. Письмо твое, которое ты писал 12 сентября, я получил вчера. Сердечно благодарю, доволен тобой, что ты меня не забываешь и пишешь письма и учишься хорошо. Давай учись, сынок. «Ученье свет, а не ученье – тьма»....

Пиши, не забывай. Целую. Твой отец Луговых

В 1942 году отец подкопил денег и выслал сыну 260 рублей на горячие завтраки и кино.

Не смотря на то, что в годы войны и послевоенные годы было очень тяжело, часто не хватало продуктов, Мать Владимира делала все, чтобы сын вырос здоровым.

Мать Владимира держала корову, вместе с сыном и бабушкой садили огород, сдавала комнату квартирантам.

Но это были годы детства. Владимир был обычным мальчишкой: купался, иногда дрался, мечтал о самолетах...

Мне интересен дневник, который Владимир завел в 5 классе:

В этих записях – и имена верных друзей, и первая любовь, и просто веселые записи... Такую песню о войне я впервые прочитала в этом дневнике. Очень светлые шутки и рисунки в этом дневнике.

Почему он пишет, что скоро расстанется с друзьями?

Окончив 7 классов школы № 6 в 1951 году, пошел работать на УГМ и в вечернюю школу. Нужно было помогать матери, поэтому Владимир так рано стал работать. В те послевоенные годы многие ученики после 7 класса шли на завод и училища Сысерти: кто получал специальность в СПТУ №1, а кто в техникум при заводе «Уралгидромаш». После школы Владимир работал сборщиком в механо-сборочном цехе, а после окончания Сысертского техникума работал всю жизнь в отделе комплектации. Последние годы работал в ПЛ «Орленок» (лагерь при военном заводе)

В армию Владимир был призван в армию в 1953 году. Служил 4 года (т.к. начались военные события в Венгрии). Владимир работал на обслуживании самолетов.

В рядах армии Владимир вступил в ряды ВЛКСМ. Дома ему не давали рекомендации из-за неудовлетворительного поведения.

На погонах знаков отличия не было – запрещалось - были все рядовые.

4.11.1954. Привет из Венгрии! Здравствуй мама!

В первых строках сообщаю, что у меня уже другой адрес, так как закончил школу и меня отправили в другое место, сюда прибыли сегодня в 4 часа утра, но работать самостоятельно буду в конце месяца, а сейчас пока в карантине находимся...

Закончил школу хорошо и вот из-за этого не попал в Союз, а ребята, которые сдали похуже, уехали в Союз, уехало больше половины... Ведь за границей оставляют хороших и дисциплинированных солдат, ведь все же не дома, кругом чужие люди.

Находимся вблизи одного из городов Венгрии, так что в увольнения есть будет куда сходить, денег побольше буду получать уже в декабре, а вот 7 ноября и в день рождения не придется выпить. Ну, пока, до свиданья! С приветом твой сын Вова.

17.11.1954. Привет из Венгрии! Здравствуй мама!

Пишу письмо в свой день рождения, сообщаю о себе: жив, здоров, начал работать уже по своей специальности, получаю усиленное питание, а также на днях получу деньги, большие, чем в школе получал.

Вообще все хорошо идет, мне здесь нравится, вот я и прослужил уже 1 год и 3 месяца, буду стараться работать, чтобы в отпуск приехать осенью в следующем году, но там видно будет, поживём узнаем. Погода стоит хорошая, правда только ветры уже начались, но заморозков нет, впрочем, как у меня яблоньки растут, целые?.. До свидания! С приветом твой сын Вова!

6.02.1955. Привет из Венгрии! Здравствуй мама!

Твое письмо я получил вчера и вот сегодня в воскресенье даю ответ, я жив, здоров, работаю отлично, время провожу хорошо, сегодня после обеда пойду в город, так как недавно получил деньги и надо что-нибудь по мелочи купить. Мама, ты спрашиваешь: есть со мной кто-нибудь из Сысертских. Нет никого... Переписываюсь почти со всеми ребятами, а вот от Бродского писем нет, не знаю почему, Вольхиным я на днях тоже вышлю фотку, такую же, как и тебе, от них я получил письмо, писал Дядя Сережа сам. Погода стоит теплая, снег за всю зиму выпадал 3 раза и сразу таял, а вот сегодня ночью шел дождь, была молния и гром, просто и не поймешь, что и за климат.

Скоро выборы, я буду выбирать в Верховный совет Украинской ССР, так как относимся к Украинскому округу.

Передавай привет всем родным, а также поздравь дедонька за его 58 лет работы! До свиданья! С приветом твой сын Вова!

03.08.1955. Привет из Венгрии! Здравствуй мама!

Получил от тебя письмо и вот сейчас собрался и пишу ответ, хотя и писать нечего, все одинаково, хотя одно и то же пишу, а все же еще раз напишу, что очень много ем фруктов, как пишешь «Сладкоежка», вот я и ем все, что попадется!

Если бы приехал домой, я бы все варенье у тебя съел, так уже лучше не поеду нынче, а в 1957г. совсем приеду, немного еще осталось, вот на днях уже 2 года справлять буду.

Скоро телка будет молоко давать, здорово у тебя получается, одна, а корову вырастишь хорошую, а на те деньги можно дом железом покрыть или что-нибудь другое придумаешь. А сейчас буду служить хорошо, безо всяких замечаний...

Как живет Бабонька, как ее здоровье, передавай ей привет и сестре Оле. До свиданья! С приветом твой сын Вова!

Если судить по письмам, в Венгрии служба была спокойной.

Обратимся к истории. 4 апреля 1945 г. Советская Армия завершила освобождение Венгрии от немецко-фашистских захватчиков и их ставленников. 18 февраля 1948 г. между СССР и Венгрией был заключен договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. Восстановление и развитие народного хозяйства Венгрии происходило при большой экономической и научно-технической помощи со стороны СССР. Но успехи в экономике не могли уберечь венгерское общество от серьезных внутренних проблем, которые привели в октябре 1956 г. к политическому кризису в стране.

События осени 1956 г. в Венгрии занимают особое место. Это было первое и наиболее крупное вооруженное столкновение на территории государства — союзника по Варшавскому Договору, которое отличалось драматизмом и политической остротой происходящего, и масштабами участия в нем советских войск и количеством их потерь.

За 19 дней конфликта погибло более 700 наших солдат и офицеров.

1 ноября венгерское правительство заявило о выходе из Организации Варшавского Договора, о своем нейтралитете и потребовало вывода советских войск за пределы страны. Подобного развития событий не ожидали в Москве.

Получив 30 октября информацию о разгуле реакции в Будапеште и росте антисоветских настроений не только в стране, но и в правительстве, СССР обратился к силовому варианту решения проблемы. Заручившись поддержкой большинства стран — участниц Варшавского Договора, а также президента Югославии маршала И. Броз Тито, Н.С. Хрущев отдал приказ о ликвидации мятежа в Венгрии. Руководил операцией «Вихрь» Верховный главнокомандующий Объединенных вооруженных сил государств — участников Варшавского Договора Маршал Советского Союза И.С. Конев.

Операция «Вихрь» началась на рассвете 4 ноября 1956 г...

К 11 ноября 1956 г. очаги сопротивления в Будапеште были подавлены, и операция «Вихрь» завершилась.

По имеющимся уточненным данным, советские безвозвратные потери составили 707 человек, ранения получили более 1,5 тыс. советских воинов. Родные и близкие погибших получили «похоронку» в мирное время.

Среди советских военнослужащих был и Луговых Владимир Петрович.

Он был ранен в 1956 в плечо, но ни жена, ни дети ничего не знали об этом до начала 80-х годов 20 века.

После армии Владимир женился. Вел спортивный образ жизни, был внимательным мужем и заботливым отцом.

В 80-х у Владимира возникли проблемы со здоровьем. В районной больнице не могли оказать нужную медицинскую помощь. И тогда друзья Владимира, кто знал о его ранении в армии, Ладейщиков и Кичигин посоветовали жене и детям поехать с отцом в госпиталь для ветеранов. Вот тогда семья и узнала о боевом ранении Владимира.

В 1988 году, когда приехали в госпиталь, врачи подтвердили участие в военных действиях и боевое ранение. На вопрос жены, почему об этом так долги все молчали, глав.врач сказал, что эти события были засекречены, и Владимир не имел права об этом говорить.... В 1996 году Луговых Владимир Петрович умер..

Дети Владимира Петровича.

И сын Петр, и дочь Ольга окончили среднюю школу № 6.

Луговых Петр Владимирович (назван в честь деда, а сын Петра Владимировича назвали в честь прадеда – Андрей...) Окончил школу в 1975 году. Служил Петр в Выборге в ракетных войсках.

Окончил строительный техникум в Благовещенске, горный институт в Свердловске (получил специальность строителя). Сегодня Петр – ИП.

Дочь Ольга окончила нашу школу в 1979 году. Оптимизм, равнодушие к людям, ответственность – эти качества у Ольги Владимировны от отца и мамы. Ольга Владимировна много помогает в работе школьного музея (она была членом группы «Поиск» в 1978-1979 гг. Эта группа старшеклассников и положила начало нашему школьному музею).

Треугольники-птицы, origami войны.

Горьких судеб страницы и страшны, и нежны.

Далеки расстоянья от фронтов до тылов.

Письма – связь расставаний через магию слов.

Карандашные строчки на случайных листках

о боях, и о прочем мимо полтрука.

Жили люди в разлуках от письма до письма.

Эту радость без стука приносили в дома.

Лишь конверты-квадраты из бумаги штабной

возвещали о Братских, опылив сединой.

Рассыпалась из армий похоронок крупа

о всех тех, кто с плацдармов в рай солдатский попал,

и по строчкам казённым растекалась слеза,

как помин вознесённым высоко в небеса.

Письма нам возвращают пласт военных времён...

Евгений Кабалин

Список источников и литературы:

- архив семьи Луговых –Замураевых.

"События "давно минувших дней" ...
(о потомках рода Турчаниновых- Кокошкины)

В 2016г. исполняется 210 лет со дня прибытия русского парусного корабля «Юнона» в Калифорнию - в марте 1806г. он достиг залива Сан-Франциско.... Кроме того, 9 июля исполняется 35 лет со дня премьеры (9 июля 1981 года) на сцене Московского государственного театра «Ленком» рок-оперы «Юнона и Авось» [56], прототипом главного героя которой стал дипломат, государственный деятель России конца XVIII- начала XIX, путешественник и предприниматель граф Николай Петрович Резанов [50].

Карьера царедворца, камергера императорского двора Николая Резанова, сына председателя Иркутского совестного суда Петра Гавриловича Резанова, развивалась стремительно: он с детства был записан в лейб-гвардии Измайловский полк, а в возрасте 20 лет «пожалован из сержантов к статским делам капитаном». Через несколько лет он перешёл на гражданскую службу, в конце 1788 г. служил в казённой палате в Петербурге вместе с А.Н. Радищевым, затем в Военной коллегии, в Адмиралтейств-коллегии. Его отличная служба отмечена в 1791 г. подполковничьим чином. В 1792 г. Резанов в ведомстве Кабинета Ея Императорского Величества служит правителем канцелярии под началом Г.Р. Державина, а в январе 1794 г. был послан от фаворита императрицы графа Платона Зубова «с имянными депешами в Иркутск курьером» к иркутскому генерал-губернатору[51]. В Иркутске Резанов сблизился с основателем Северо-Восточной компании (известного как Русский Колумб) и основателем первого русского поселения на Аляске, исследователем новых земель, составителем карт, известным купцом Григорием Ивановичем Шелиховым (1747-1795) [15].

Построив в устье реки Урак три корабля: "Три святителя", "Святой Симеон Богоприимец и Анна Пророчица" и "Святой Михаил", Шелихов Г.И. 16 августа 1783 года направился к берегам Аляски для основания русской колонии. На всех трех кораблях было 192 человека "работных людей" - матросов и зверобоев, которые осваивая новые территории, устанавливали там металлические доски с надписью: "Земля Российского владения". Вместе с Шелиховым пустилась в далекое плавание и его жена Наталья Алексеевна с двумя детьми[55]... По неполным данным у Шелиховых за двадцать супружеских лет родилось одиннадцать детей: Иван в 1777 г., Михаил (1778 - 1786), Анна (22.2.1780 -18.10.1802), Екатерина (24.11.1781 - после 1799) в замужестве Тимковского, Евдокия (Авдотья) (1784 - после 1810), Михаил (30.10.1786-30.3.1787), Александра (21.2.1788 -1816) в замужестве Политковская, Василий (1791-20.12.1834), Наталия (24.7.1793 - после 1799) в замужестве баронесса Меллер - Закомельская, Елисавета (5.9.1794 - 28.7.1795), Григорий (29.12.1795 - до 1799)[15].

В доме Шелиховых Резанов познакомился с их дочерью Анной, которой был очарован... 24 января 1795 г. состоялось венчание 14-летней Анны Шелиховой с 30-летним Николаем Петровичем Резановым[51]. Молодожены отправились в Петербург. Резанов в письме к тестю пишет: "Милостивый государь наш батюшка Григорий Иванович! В Петербург с любовью моей приехали, здравы и невредимы за сто дней[14].

20 июля 1795 г. Г.И. Шелихов скоропостижно скончался. На могиле Шелихова в 1800 г. был установлен вдовой привезённый из Екатеринбурга мраморный памятник стоимостью в значительную для тех времён сумму 11760 руб. [51].

После кончины тестя Н.П. Резанов становится совладельцем капитала и продолжателем дела Шелихова вместе с вдовой Н.А. Шелиховой и М. М. Булдаковым, мужем старшей

дочери Шелиховых Авдотьи. Видимо, немалую роль сыграл Н.П. Резанов в том, чтобы в 10 ноября 1797 г. был издан указ о возведении «вдовы и детей гражданина Шелихова за заслуги мужа и отца их в дворянское достоинство с предоставлением им права вести торговлю» [51].

Резанов начинает заниматься созданием единой российской компании на Тихом океане. Николай Петрович после смерти Екатерины II, которая не жаловала идею о создании монопольной торговой компании на Тихоокеанском Севере, сумел отстоять интересы семьи Шелиховых. В июле 1799 г. генерал от инфантерии А.А. Беклешов подписывает у Павла I рескрипт о создании Российско-Американской компании, состоящей «под высочайшим покровительством», которая была образована на базе компании Г.И. Шелихова. Компания учреждалась в целях освоения территории Русской Америки и Курильских островов, ей были предоставлены монопольные права на промыслы и торговлю на Аляске сроком на 20 лет, защиту ее интересов брало на себя государство. В ноябре 1799 года Н.П. Резанов личным указом императора Павла I был назначен корреспондентом компании. 2 декабря 1799 г. верховное правление в Петербурге над РАК согласно указу Павла I перешло к Н.П. Резанову, который стал главным доверенным лицом компании при дворе, в Петербурге[51].

Зятья Натальи Алексеевны Шелиховой ладили между собой. Историки считают, что Резанов доверял Булдакову как себе[51]. Осенью 1800 г. Н.П.Резанов и М.М. Булдаков с семьями переезжают на постоянное жительство в Петербург, в связи с переводом туда из Иркутска Главного правления Российско-Американской компании (РАК)[29]. В этом же 1800г. Н.П. Резановым «при р. Неве в Шлиссельбургском уезде Усть -Тосненской волости основал село Анненское, которое находится в 20 саж. от правого берега Невы, в 43 верстах от столицы и в 17 от Шлиссельбурга» близ устья реки Мойки, где начинался старинный Архангельский тракт[11]. Село названо по имени его жены Анны Шелиховой. В народе оно называлось Резановским, по имени строителя и по ближайшей реке еще "Мойка"[44, с.99].

18 июля 1801 года в семье Резанова появился первенец — сын Петр (1801- 1813?), а 6 октября 1802 года — дочь Ольга (1802-1828). Через двенадцать дней после рождения дочери Анна Григорьевна скончалась от родовой горячки, покойся в некрополе Свято-Троицкой Александро-Невской лавре г. Санкт-Петербурга. О своей жене Резанов писал: «Восемь лет супружества нашего дали мне вкусить все счастье жизни сей как бы для того, чтобы потерю ее отравить, наконец, остаток дней моих». После кончины жены он думал взять отставку и заняться воспитанием детей[20]. Но император Александр I, не желает отпускать его со службы. «Резанов был автором проекта о посольстве в Японию, он же ратовал о коммерческих связях русской Аляски с русскими в Калифорнии.» Николай Петрович навестил поэта Державина: – Гаврила Романыч\», – сказал он ему, рыдая, – чувствую, жизнь покидает меня. А на детей глядя, едино лишь растравляю свои сердечные раны... Что делать? Подскажи! Державин сказал, что развеять свое горе вдовец может лишь в дальнем путешествии, какое и готовится...» [50]. Безутешному вдовцу император предлагает принять участие в готовящемся первом кругосветном плавании[20]. Резанов соглашается и, собираясь в дорогу, думая о жителях русской Аляски, не забыл погрузить на корабли и целую библиотеку, в которой были стихи и книги по экономике, “скотский лечебник” и херасковская “Россияда” ... и в 1803 г. он отправился в кругосветное плавание [51]. "Не в схимну иду, - сказал, прощаясь с матерью и детьми, Резанов, - а в служенье Отечеству"...[3] «...Здоровье – после смерти жены – стало никудышным, а после Японии ... предстоит еще экспедиция на Аляску и в Калифорнию – по делам Российско-Американской компании...»[39] Резанов, получив приказ провести инспекцию русских поселений на Аляске, прибыл в Ново-Архангельск и обнаружил ужасное состояние русской колонии: в русской Америке царил

постоянный голод из-за сложности доставки необходимого продовольствия через Дальний Восток. Николай Петрович принял решение установить торговые отношения и закупать продовольствие в испанской Калифорнии. И с этой целью прибыл в Сан-Франциско на двух кораблях «Юнона» и «Авось».

Из письма Резанова министру коммерции Румянцеву от 17 июня 1806 года: "Матушка описывает, что Ваше Сиятельство присылает наведываться о сиротах моих. Благодарю Вас за доброту и щедрость. Но здесь должен я сделать исповедь частных моих приключений. Губернатор в доказательство искренности танцевал у меня и с слабыми ногами, мы не щадили порошу ни на судне, ни на крепости, гишпанские гитары смешивались с русскими песельниками ("Ум российский промыслы затеял...") [3]. Видя положение мое не улучшающееся, ожидая со дня на день больших неприятностей и на собственных людей своих ни малой надежды не имея, решился я на серьезный тон переменить свои вежливости. Ежедневно куртизируя гишпанскую красавицу, заметил я предприимчивый характер ее, честолюбие неограниченное, которое при пятнадцатилетнем возрасте уже только одной ей из всего семейства делало отчизну ее неприятною. <...> [27] Прекрасная Концепция начала неприметно заполнять пустоту в моем сердце, мы ежечасно зближались в объяснениях...[3] Я представил край российский посуровее, и притом во всем изобильный, она готова была жить в нем, и наконец, нечувствительно поселил я в ней нетерпеливость услышать от меня что-либо посерьезнее до того, что лишь предложил ей руку, то и получил согласие." [27]

Несмотря на всю романтичность истории, для России брак имел также важное внешнеполитическое значение. Союз устанавливал не только личные отношения, но и давал выгодную внешнеэкономическую связь. "Наградой всеобщей будет нам Мир наций, благодарствие потомков, Навеки станет тихим океан..." – писал Резанов, хотя при этом искренние и тёплые чувства Николая Петровича к испанской красавице опровергать невозможно.

Позднее - 24 -26 января 1807 года Николай Петрович писал из Иркутска М.М. Булдакову, который был мужем сестры его покойной жены: «...Наконец я в Иркутске! Лишь увидел город сей, то и залился слезами. Милый, бесценный друг мой (Анна Ш.) живет в сердце моем одинаково! Сегодня день свадьбы нашей (24 января), живо смотрю я на картину прежнего счастья моего, смотрю на все и плачу... силы мои меня оставляют. Я день ото дня хуже и слабее. Не знаю, могу ли дотащиться до вас. Разочтусь с собою и со временем... Из калифорнийского донесения моего не сочти, мой друг, меня ветреницей. Любовь моя у вас в Невском под куском мрамора, а здесь следствие энтузиазма и новая жертва Отечеству. Контенсия мила, как ангел, прекрасна, добра сердцем, любит меня; я люблю ее, и плачу о том, что нет ей места в сердце моем, здесь я, друг мой, как грешник на духу, каюсь, но ты, как пастырь мой, сохрани тайну» [3]. Патриотизм заставил меня изнурить все силы мои, я плавал по морям, как утка, страдал от голода, холода, в то же время от обиды, и еще вдвое от сердечных ран моих» ... [46] В морозный день по дороге к Красноярску Николай Петрович упал с лошади и сильно ударился головой оземь. Минутами, приходя в сознание, 1-го марта 1807 года Н.П.Резанов скончался в Красноярске в возрасте 42 лет[20].

В энциклопедии «Британика» о Николае Петровиче написано следующее: «Резанов – русский негоциант, дипломат и государственный деятель был основателем русско-американской компании, игравшей важную роль в истории Аляски и севера Тихоокеанского региона. Он хотел присоединить Западное побережье Северной Америки к России и стимулировал значительную эмиграцию русских в этот район. После ранней смерти Резанова русское правительство мало что предприняло для реализации его планов. Эта неудача впоследствии, в 1867 году, косвенно повлияла и на решение России продать Аляску США.

<...> Резанов — первый русский, обогнувший весь земной шар. <...> Красавец с волевыми чертами лица, умный, интеллигентный, светский, очаровательный, мужественный, смелый — он представлял собой идеальный тип русского аристократа духа и тела — творителя России. Ни один русский государственный деятель не приобрел за границей, несмотря на вековую неприязнь к России, такой трогательной симпатии, как Резанов». Адмирал флота США Ван Дерс сказал: “Кто знает, если б не его (Резанова) случайная смерть, то, возможно, Калифорния была бы сейчас не американской, а – русской...” [46]

После ранней кончины обоих супругов Резановых их псковские владения в Демянницкой волости через опекунов унаследовали сын Пётр (1801-1813?) и дочь Ольга (1802-1826) [18]. До 1812 года Петр Резанов жил в семье Булдаковых[17], определённый первоначально на учёбу в привилегированный Пажеский корпус, затем, видимо, был переведён в Петербургскую гимназию (пансион), но вскоре вследствие болезни в 1813г., как предполагают, скончался в возрасте 12 лет[17];[18]. Прямых потомков Резанова по мужской линии после смерти его единственного сына не осталось. Существовали женская псковская линия от сестры Екатерины Петровны (1771-1812) по мужу Корсаковой, а также, линия от дочери Ольги по мужу Кокошкиной.

Известно, что осиротевшим детям камергера Н. П. Резанова покровительствовал сам государь, возможно, поэтому избранником Ольги Резановой стал флигель-адъютант императора полковник С.А. Кокошкин. Приданным Ольги Николаевны стало имение Аннинское [38, с.187].

Кокошкины из древнего дворянского рода, происходящего от легендарного князя касогов Редеди (убит в 1022), потомок которого Василий Васильевич Глебов, по прозвищу Кокошка, был родоначальником Кокошкиных. Род Кокошкиных внесен в VI часть (древнейших русских дворян) родословных книг Московской, Нижегородской и Санкт-Петербургских губерний. Через Соллогуба и Архаровых Кокошкины состояли в родстве с Пушкиными, князьями Волконскими и графами Васильчиковыми. У Федорова Ивановича и его супруги Екатерины Михайловны выросло шесть сыновей и три дочери. Его сыновья Дмитрий, Алексей, Петр, Павел, Федор и Александр начинали свою службу в нижних чинах российской армии. Александр Федорович Кокошкин, участник всех войн России конца XVIII и начала XIX века. За храбрость, умелое командование в сложной обстановке при сражениях с неприятелем получил чин подполковника и многие российские ордена. Отцу Сергея Кокошкина - Александру Федоровичу, перешла от родителей основная часть саратовских владений[41] Сергей Александрович Кокошкин по материнской линии происходит из крупнейшего предпринимательского рода Урала и России – Турчаниновых. В семье Екатерины Алексеевны урожденной Турчаниновой (1771-1818) и полковника, адъютанта Лейб-гвардии Семёновского полка Александра Федоровича Кокошкина (проживал в Москве, ул. Арбатская, 2-й квартал, д. 127 [40], в справочнике «Алфавитные списки всех частей столичного города Москвы домам и землям, равно казенным зданиям, с показанием в котором квартале и на какой улице или переулке состоят» 1918г. указан 1-й квартал [4, с.14]) было три сына: Сергей, Николай, Дмитрий и дочь Варвара. Николай Александрович Кокошкин (1796 - 1861) действительный тайный советник, надворный советник, камергер, русский дипломат, позднее бывший посланником в Сардинии, Неаполе и Саксонии[23] (Коллежский советник проживал в С.Петербурге по адресу: 2 Адмиралтейский канал(?), д. № 4 [48, с.200]).

О Дмитриии Александровиче Кокошкине сведений найти не удалось, возможно, он рано умер[38, с.186].

Варвара Александровна Кокошкина(ум. 1842 г.) была женой графа, генерал-майора, главноуправляющего путей сообщения и публичных зданий Российской Империи (11.08.1842-15.10.1855) Петра Андреевича Клейнмихеля (11.12.1793-3.02.1869), после развода с Клейнмихелем, вышла замуж за действительного статского советника Н.М. Булдакова - сына М. М. Булдакова и Евдокии Григорьевны урожденной Шелиховой. В этом браке родились дети: Сергей и Варвара (18 21 –1885) (по другим данным даты рождения и смерти таковы: 1832-30 апреля 1882 [7])), в замужестве за надворным советником Василием Васильевичем Черниковым, владельцем типографии в Симбирске [28, с.25]. Николай Михайлович, воспитанник Московского университета, служил в Государственной коллегии иностранных дел, в департаменте мануфактуры и внутренней торговли Министерства финансов. После смерти жены Варвары Александровны уехал из Петербурга и с 1844 по 1849 года был губернатором города Симбирска. В Симбирске, женился вторым браком (1847 г.) на Анне Ивановне (1814 г. – 1854 г.(?)), урожденной Коробковой, вдовой после первого брака за гвардейским штаб-ротмистром П.И. Родионовым, фрейлине Высочайшего Двора. Во втором браке у Булдакова родился сын Михаил (род. 21 апреля 1848 г.). Н.М. Булдаков скончался 9 января 1849 г. “после тяжелой болезни”, продолжавшейся с 12 ноября 1848 г. Погребен 11 января 1849 г. на кладбище Симбирского Покровского мужского монастыря. Высочайшим приказом по гражданскому ведомству от 1 февраля 1849 г. Симбирский гражданский губернатор действительный статский советник Н.М. Булдаков умершим исключался из списков[8]. 9 февраля 1851 г. род Булдаковых внесен в III часть Симбирской дворянской родословной книги. Дети Н.М. Булдакова владели «имениями в с. Никольском, Ермоловке тож, и д. Глотовке Карсунского уезда Симбирской губернии и в с. Никольском, Новосельцево тож, Саранского уезда Пензенской губернии» [8].

Сергей Александрович Кокошкин родился в 1796 году. В 1811 Сергей Александрович поступил портупей-прапорщиком в лейб-гвардии Преображенский полк. Участник Отечественной войны 1812 г. За проявленное мужество отдельно отличившегося в Бородинском сражении семнадцатилетнего юношу 24 декабря 1812 г. произвели в прапорщики. Затем в составе тяжелой пехоты принимал участие в сражениях при Лютцене, Бауцене, Пирне, под Кульмом, Битве народов и при взятии Парижа[24]. В «Дневниках Л.В. Дубельта за 1817 г. Сергей Александрович упоминается как полковой адъютант...» [38, с.187]. В 1820 г. стал флигель-адъютантом. В 1823г. ему присвоен чин полковника[24]. В 1825г. Сергей Кокошкин исправлял должность начальника штаба при печальном шествии из Таганрога с телом Государя Александра I. В 1828 г. был помощником начальника штаба военных поселений, в 1830 г. имел поручение принять меры для прекращения холеры в губерниях Саратовской, Пензенской, Астраханской и земле Донских казаков. За отличное исполнение этого поручения зачислен в свиту Его Величества, получил чин генерал-майора и был назначен обер-полицмейстером г. С.-Петербурга [9, с.41].

В начале тридцатых годов XIX века Сергей Александрович Кокошкин (Гвардии капитан проживал в С. Петербурге на Литейном, д. № 11-12 [48, с.199-200]). Роман О.О. обратился к петербургскому обер-полицмейстеру С. А. Кокошкину с просьбой сообщить всем врачам, до сих пор не приступившим к своим обязанностям, что они должны немедленно явиться к месту службы [45]. 23 июня 1831г. обер-полицмейстер Кокошкин предоставил Реману список «медицинских врачей, не явившихся в частные холерные лазареты и кварталы» [5, с.47 - 48]. Эпидемия холеры в Санкт-Петербурге в 1831 была одной из самых сильных, в считанные дни она унесла более 10 тыс. чел., «преимущественно из простого народа».

Фамилия Кокошкиных встречается в эпистолярном наследии А. С. Пушкина и его современников. По содержанию писем П. А. Вяземского, князя В. С. Голицына и других

видно, что Пушкин неплохо знал Кокошкина и его неумную натуру. Известен французский перевод стихотворения А. С. Пушкина «Я пережил свои желания», сделанный Кокошкиным[43, с. 334-335]. В 16 томе полного собрания сочинений напечатано письмо А. С. Пушкина к Кокошкину и его ответ поэту[42, с. 161].

16 февраля 1840 года произошла ссора М.Ю. Лермонтова с сыном французского посла в России барона А.Г.П. Баранта – с атташе посольства Эрнестом де Барантом, которого В.Г. Белинский окрестил «салонным Хлестаковым». Закончилась она тайной дуэлью. В начале марта весть о поединке дошла до высшего командования... 12 марта, А. А. Столыпин послал А. Х. Бенкендорфу письмо, в котором извещал его о своем участии в дуэли и желании разделить участь Лермонтова [54, с. 38-39]. Письмо — это приобщено к делу вместе с отзывом № 2193 обер-полицмейстера С. А. Кокошкина об отправке А. А. Столыпина к Санкт-Петербургскому коменданту «для содержания под арестом» [33, с. 104-105]; [54, с. 27, 39-40].

В 1847 г. генерал-адъютант Сергей Александрович Кокошкин — человек деятельный и бескомпромиссный пришел на смену умершему Харьковскому, Полтавскому и Черниговскому генерал-губернатору князю Долгорукову. Назначая губернатором Кокошкина, император Николай I напутствовал его: «Вытащи мне Харьков из грязи!» И харьковцы сразу почувствовали на себе его железную руку. Сразу по приезде Сергей Александрович занялся полицией и Думой. Ежеутренне город узнавал, что отправлен в отставку квартальный или уволен думский писарь, или получил выговор секретарь, а то и генерал-губернатор лично сделал внушение городскому голове Рыжову и пригрозил гауптвахтой. «Но как бы, то, ни было, а болото родного нашего города всколыхнулось и начало плескаться о берега свои, заражая воздух зловонием, — вспоминал о событиях купец В. П. Карпов в своей книге «Харьковская старина»[16].

Однако Кокошкин, издав свои первые распоряжения о благоустройстве города: проблемы замощения, мостов, тротуаров, освещения, получил ответ из городской думы – нет денег. Кокошкин затребовал бухгалтерские книги и финансовые отчеты. Через месяц его ответ: «По закону утвержденном указом императора с каждой проданной лошади в Харькове взимается 5 коп. серебром. Почему этот налог не зафиксирован в приходных книгах? Продажа лошадей в городе ежегодно на уровне нескольких тысяч голов»... Так появились деньги на благоустройство Харькова[37]...

По настойчивым ходатайствам С.А.Кокошкина, Роменская Ильинская ярмарка переведена в Полтаву[1, с. 181]. Директор Петровского Полтавского кадетского корпуса генерал-лейтенант Врангель 2-й писал: «Во время управления: Харьковской, Черниговской и Полтавской Губерниями Генерал-губернатора, Генерал-адъютанта, Сергея Александровича Кокошкина в 1853г. и 1854 г.», восстановлена сохранившаяся часть укреплений военного лагеря Петра I, которое оказалось на территории Лагеря Петровского Полтавского кадетского корпуса» После восстановления укрепления Врангелем был составлен акт о проделанной работе: «Настоящий акт составлен для передачи будущим временам в память о возобновлении части укрепленного лагеря, перед которым, 27 июня 1709 года, была одержана славная Полтавская победа Государем Петром Великим над Шведским Королем Карлом XII...»[47, с. 156]

В обществе всем была известна «страсть» С.А. Кокошкина «к строительным работам». При Кокошкине дело городского благоустройства сильно шагнуло вперед, он был один из самых ревностных поклонников порядка и процветания в Харькове. Полицейский в душе и инженер по образованию, Кокошкин ставил внешнее благоустройство Харькова едва ли не главной задачей своей деятельности[6]. С неиссякаемой энергией приступил он к

благоустройству города. Современная прямолинейность в планировке Харькова — заслуга именно Кокошкина. Благодаря его фанатичным усилиям и методам на грани деспотизма город стал приобретать правильные и ясные черты[34]. По свидетельствам современников Кокошкина, за выполнением своих распоряжений Сергей Александрович следил лично. Каждый день, рано утром, его можно было видеть на различных производимых работах. Затем, в сопровождении казака или адъютанта, он объезжал город и никому не прощал замеченные беспорядки, особенно полиции, которая при нем не дремала. С.А. Кокошкин занимался перестройкой не только казенных, но и частных домов, часто без желания владельцев. При объезде города он записывал в свою книжечку не понравившиеся ему дома, а потом жильцам этих домов приходило извещение о сносе их жилища...[24] Улицы и дома равнялись под линейку, бедняцкие жилища сносились одним махом, в результате их обитатели оказывались без крова над головой. Впрочем, богатые тоже страдали от перестроечной бури[34].

Кокошкин уделял внимание профилактике пожаров... Он требовал крыши делать металлические и устанавливать на верху ведра с мочалками, таково было требование Всероссийское и Харьковская пожарная команда занималась исполнением этих требований. Крыши, ведра и швабры на домах — это закладывалось изначально в типовых проектах зданий, а альбомы этих типовых проектов делались в Петербурге и оттуда рассылались по губерниям[37].

Жил С.А. Кокошкин в Харькове на ул. Екатеринославской (Полтавский шлях), д. № 30. и много сделал для ее благоустройства - этой длиннейшей, старейшей и главнейшей магистрали города, которая в народе называлась Кривой, так как застроенная невзрачными домиками крестьян и ремесленников, она извивалась по городу, словно змея. На ул. Екатеринославской была срезана возвышенность у Дмитриевской церкви, и вся улица была выровнена, осушена, частично замощена, деревянные дома заменены каменными... Привел он в удобный вид спуск с Холодной горы. В горе была сделана широкая вырезка, по которой провели покатуную дорогу, вымостили ее булыжником, сделали шоссе. В благообразный вид привел Университетскую горку, построил каменную лестницу на ней. Закончил строительство Успенского собора[6].

Первые светильники харьковчане прозвали «кокошкинскими спиртовками». Он усердно занимался осушкой залопанской части города, Панасовки. Крупным делом Кокошкинского времени было укрепление берегов Харькова и Лопании и устройство набережных. Каждый год в Харькове сносило половодьем какой-нибудь мост, или повреждало, в связи с этим были выстроены новые мосты (Лопанский и Благовещенский). На Москалевке Квиткинская гребля (причина постоянных подтопов усадеб) была уничтожена. По приказу губернатора начали высаживать на городских улицах вдоль линий домов и заборов деревья (в основном тополя)[6].

Ещё в 1840-е годы участились случаи заболеваний от застоявшихся в колодцах вод. Решение о проверке всех колодцев в городах принималось в МВД и оттуда циркулярно шло по губерниям. Составлялись списки всех колодцев, источников, Харьковский университет проводил исследование воды в открытых источниках[37].

Кокошкиным был наказан купец 1-й гильдии Василия Кондратьевича Елиокина за отказ строить Озерянский храм на Холодной горе. Но генерал-губернатор не к суду привлек молодого купца (1827 г.р.), а говорил с ним лично. Суть дела такова: в 1846 г. Елиокин сам изъявил желание за свои средства и самостоятельно построить этот храм. За это его желание Синод прислал Елиокину награду — золотую медаль на Анненской ленте с надписью «За усердие». Елиокин носил медаль, а к строительству не приступал. Переписка длилась до

1851 года, писали и Синод, и гражданский губернатор, и архиепископ Филарет (Гумилевский). Купец богател и наглел, полицмейстер уже никак не мог повлиять на Елиокина, и только тогда архиепископ Филарет обратился к Кокошкину. Генерал-губернатор смог убедить Елиокина исполнить обещание[37]...

Благодаря Кокошкину С.А. Харьков, по отзыву одного из современников: «...совершенно преобразился и сделался одним из лучших губернских городов» [6].

С 1847 по 1855 год Кокошкин был попечителем Харьковского учебного округа. Благодаря его усилиям были отремонтированы здания харьковского университета, перестроена университетская церковь и библиотека, так же было построено каменное здание для ветеринарного училища, позже института на улице Сумской[24]. Состоял Кокошкин и в составе Совета Дворянского Благотворительного Института - Местное управление Институтом. Для ограничения всевластия экзаменатора попечитель С.А. Кокошкин побудил харьковский совет ввести во время «окончательных испытаний» вопросы, требующие письменного ответа. Он полагал, что, с одной стороны, студенческий текст покажет умение выпускника выражать собственные мысли по определенной теме, а с другой – позволит проконтролировать экзаменатора (Дело о разрешении издавать лучшие сочинения студентов, 1842 // РГИА. Ф. 733. Оп. 50. Ед. хр. 170. Л. 1–1 об.) [10,с.42.]

В 1847 - 1849 г.г. совершена ученая экспедиция профессорами физико-математического факультета Харьковского университета. Кокошкиным были даны строгие предписания членам экспедиции, «чтобы они непременно возвратились в Харьков к началу лекций»[31,с.57-60]. Попечитель и генерал – губернатор Кокошкин «рассматривал ученую экспедицию, т.е. добровольный не обязательный по должности и безвозмездный труд профессоров как обязательное для них служебное поручение и неуклонно следили за тем, чтобы при его выполнении не произошло какого-либо ущерба интересам казны». Отчеты профессоров об их путешествиях в течение каждого лета, «вместе с заключениями факультета об этих отчетах, препровождались – вследствие постоянно повторяемых требований Кокошкина – к этому последнему». К одному из отчетов Кокошкин предписал, «чтобы замеченные в отчете об экспедиции неясности исправлены были им (Борисяком) по окончании всей экспедиции». «Участники экспедиции должны были пояснять, что для обработки своих наблюдений они должны производить многие определения и сравнения, входить в сношения с другими учеными и т.д.» Кроме того, Кокошкин потребовал от «профессора Черная, чтобы он издал на русском языке напечатанные им на немецком языке брошюры, в коих изложены наблюдения, сделанные им во время ученой экспедиции в 1848 и 1849 годах». Напечатанная за год перед тем на немецком языке первая статья Шидловского, вероятно, вызвала подобное же замечание со стороны попечителя (хотя его в деле не имеется), так как остальные две брошюры Шидловского напечатаны были по-русски [31, с.57-60]. Интересовался Сергей Александрович и вопросом о постройке обсерватории. На заседании 1-го марта 1848 года Совет рассматривал «составленный вновь по распоряжению его превосходительства (Кокошкина) профессором Тоном проект на постройку при Харьковском университете астрономической обсерватории и копию поданной по этому предмету профессором Шидловским записки»[30,с. 47,50,51]. В 1849г. попечитель Харьковского университета Кокошкин получил официальное письмо от В. Струве, написанное 14 января. В письме, говорится о необходимости произвести в 1849 г. некоторые важные астрономо-геодезические измерения, для выполнения которых не могли быть командированы Пулковские астрономы, занятые в то время другими работами[30,с. 47]. В письме к Кокошкину Струве объяснял подробно научное значение и практическую пользу

градусных измерений, просил разрешить Шидловскому командировку в Измаил, для производства в этом «важнейшем пункте» («point le plus important») астрономических измерений. При этом, во избежание, вероятно, новой задержки Кокошкиным Шидловского до окончания лекций, Струве просил отпустить последнего «au plus tard le 15 Avril» (не позднее 15 Апреля). В 1851 году Шидловскому предстояла новая весьма интересная экспедиция – наблюдение полного солнечного затмения 16/28 июля. Полное затмение могло быть видимо при этом в весьма значительном числе городов европейской России и Кавказа, а города: Остроленка, Ломжа, Белосток, Брест-Литовск, Житомир, Махновка, Липовец, Умань, Бобрынец, Ениколь, Тифлис, Шемаха находились вблизи центральной линии затмения. Поэтому академия, в отношении своем от 6 апреля к Харьковскому попечителю Кокошкину, просила последнего «о своевременном командировании господина Шидловского со стороны и на иждивении Харьковского университета в Елисаветграде». Кокошкин уведомил академию наук, что он находит «совершенно затруднительным употребить из университетских сумм исчисленные на командировку профессора Шидловского расходы, а поэтому он, господин Шидловский, в таком только случае может быть командирован для наблюдения полного солнечного затмения, если академии угодно будет снабдить его необходимого на этот предмет суммою»[32,с.61-63].

В мае 1852 года, генерал-губернатор Кокошкин посетил Харьковский институт, и затем в письме от 24 мая Совету, описав увиденное: "при посещении моем я заметил, что черный хлеб дурно выпечен, квасу во время обеда на столе нет, комнаты, предназначенные для заболевших тогда гриппом, сырые; при осмотре кухни нашел прислужников, грязно одетых, в пекарне не чисто, в лазарете дурной запах, происходящий от близ устроенной кухни, в больнице кровати и постельное белье не отдельное, а взято из дортуаров", относительно всего замеченного, требовал объяснение...[24]

Благодаря своим заслугам, дворянскому происхождению и близости ко двору Кокошкин пользовался абсолютным доверием Николая 1-го, что делало его власть на посту генерал-губернатора почти безграничной. Наверное, потому его деятельность была столь противоречивой и носила с одной стороны справедливый и оправданный, а с другой жестокий и насильственный характер[24]. Генерал- адъютант, генерал-лейтенант С.А.Кокошкин был последним генерал-губернатором Полтавской, Черниговской и Харьковской губерний, т.к. в 1856г. генерал-губернаторство было упразднено[9,с.41]. В феврале 1856г. генерал от инфантерии С.А.Кокошкин был переведен в Петербург и назначен сенатором, имел дом на Большой Морской улице, и на 2-й Артиллерийской улице (иногда 2-я Пушкарская, до 1923 Сергиевская – сейчас улица Чайковского) дом под № 4 [36];[52], так же владел 3 домами: на Воскресенском просп. (ныне просп. Чернышевского), д. 12; Гагаринской ул., д. 7; Дворцовой наб., д.22. [19,с. 321-324] В 1856 году генерал-лейтенант, затем генерал – от - инфантерии Кокошкин был присутствующим в Правительствующем Сенате[41].

В браке с Ольгой Николаевной урожденной Резановой Сергей Александрович прожил около 7 лет. Ольга Николаевна умерла после родов в ночь с 20 на 21 января 1828 года, прожив всего 25 лет[46]. После смерти Ольги Николаевны псковские земельные владения Резановых [18] и имение Анненское перешло к ее мужу и детям. Кокошкин устроил усадьбу (4 дес.) в с. Анненском с просторным барским домом (стоял еще в 1910 г.), службами и садом [2, с.377]. У Сергея Александровича Кокошкина было четверо детей: Владимир (1820(25)?-16.05.1846), Софья (1822?-1.05.1836), Виктор (1823-8.02.1848), Сергей (1828?-20.05.1883).

Второй женой Сергея Александровича была дочь князя Сергея Николаевича Хованского (1767 - 1817) - действительного статского советника, Симбирского губернатора Софья

Сергеевна (3.10.1810 -29.04.1867). Она принимала активное участие в общественной жизни[41].

11 августа 1861г. генерал-адъютант, сенатор С.А.Кокошкин скончался в С.Петербурге. Он погиб, оступившись на подмостках одного из строившихся зданий Петербурга, куда забрался из любопытства и своей извечной страсти к строительным работам, упал и разбился насмерть [9, с.41] (Бытовали, правда и другие слухи об обстоятельствах гибели С. А. Кокошкина, который при обследовании выгребных ям якобы провалился в одну из них [13, с.432].).

В Адрес Календаре на 1824 год (С.-Петербург) о генерале С. А. Кокошкине (1785-1861), участнике Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов 1813-1814 г.г. на странице 164 написано, что он Флигель-адъютант Его Императорского Величества, награжден орденом Святой Анны 4 степени, Прусским знаком железного креста и серебряной медалью 1812 года[41]. С.А. Кокошкин был награжден Орденами: Святого Александра Невского, Белого Орла, Святого князя Владимира, Святого Георгия IV ст., Святой Анны, Святого Станислава, Кульмским крестом, рыцарским Прусским Орденом Красного орла, Шведским Орденом Меча[25].

Сыновья Сергея Александровича Владимир и Виктор Кокошкины окончили Санкт-Петербургское Николаевское кавалерийское училище. В списке выпускников училища от 8.08.1842 г. за № 31. числится Кокошкин Виктор (1-й разряд, из унтер-офицеров прапорщиком в лейб-гвардии Преображенский полк), а в списке выпускников от 10.08.1844 г. за № 30. числится Кокошкин Владимир (1-й разряд, из унтер-офицеров прапорщиком в лейб-гвардии Преображенский полк)[21]. Еще один сын Сергея Александровича Кокошкина Сергей Сергеевич был титулярным советником, почетным мировым судьей Шлиссельбургского уезда, жертвователем церкви в Анненском[49]. Сын С. А. Кокошкина построил при усадьбе часовню[26]. Он намного пережил своих братьев и умер 20 мая 1883 года. Управление имением Анненское Сергей Сергеевич доверил писцу штата полиции И. А. Гилевичу, который успешно разорил его, отчего наследник С. С. Кокошкина Николай Сергеевич в 1894 году был объявлен несостоятельным... [49] Пыляев М.И. в книге «Забытое прошлое окрестностей Петербурга» сообщает, что село "Анненское более пятидесяти лет принадлежит роду гг. Кокошкиных"[44, с.92.].

Кладбище в Анненском было обследовано в 1910 году, а через три года данные о нем великий князь Николай Михайлович и историк В. И. Саитов опубликовали во втором томе «Петербургского некрополя»: «в селе Аннинском (Мойка, Резановское), на левом берегу Невы, в 43 в. от Петербурга, при Тихвинской церкви, построенной в 1807г. Н.П. Резановым были похоронены:

1. Резанова Александра Гавриловна (мать Николая Петровича), урожд. Окунева, жена статского советника, †26 февраля... в 6 час. пополудни; на ее надгробии имелась эпитафия: *Любовью к ближним ты дышала в жизни сей, И память о тебе не умирает; И над могилою твоей Признательность в слезах молитву воссылает*
2. Резанов Александр Петрович (брат Николая Петровича), отставной коллежский советник и кавалер, †18 февраля 1853 г., около 100 лет. Памятник сооружен мещанкой Анисьей Малафеевой;
3. Корсакова Екатерина Петровна (сестра Н.П. Резанова), родилась 16 сентября 1771 года, †3 июня 1812 года. Похоронена с Е.Г. Корсаковой.
4. Корсакова Елена Гавриловна, родилась 21 мая 1739 года, †22 апреля 1812 года. Похоронена

5. Кокошкина Ольга Николаевна, урожд. Резанова, жена флигель-адъютанта Его Императорского Величества, полковника, род. 6 октября 1802 г., † в полночь с 20 на 21 января 1828 г., 25 лет 3 месяца 14 дней; на ее надгробии имелась эпитафия: Добродетелями своими составляла примерное счастье неутешного супруга 6 лет 11 месяцев 14 дней. (Церковь Тихвинской Божией Матери).

6. Кокошкин Сергей Александрович, генерал – от - инфантерии и сенатор, † 11 августа 1861 г. (Церковь Тихвинской Божией Матери).

7. Кокошкина София Сергеевна (вторая жена С.А.Кокошкина), урождённая княжна Хованская, вдова генерала от инфантерии и сенатора, (1810 -29 апреля 1867). (Церковь Тихвинской Божией Матери).

8. Кокошкин Виктор Сергеевич, поручик лейб-гвардии Преображенского полка, † 8 февраля 1848 года, на 25 году, в Петербурге.

9. Кокошкин Владимир Сергеевич, прапорщик лейб-гвардии Преображенского полка, † 16 мая 1846 года, на 26 году своей жизни в Петербурге. (По другим данным «на этом надгробном камне отчетливо прочитывалась надпись следующего содержания: «Лейб-гвардии Преображенского полка прапорщик Владимир Сергеевич Кокошкин скончался 21 мая 1846 года на 21 году в Санкт-Петербурге» [53]).

10. Кокошкина София Сергеевна, дочь генерала от инфантерии и сенатора, † 1 мая 1836 года, на 15 году. (Церковь Тихвинской Божией Матери).

11. Кокошкин Сергей Сергеевич, † 20 мая 1883 года. (Село Аннинское)[22,с.284-287].

Дочери Сергея Сергеевича Кокошкина продали имение Анненское поручику И. И. Дружине-Артемовичу[2,с. 377].

В начале XX века, по свидетельству искусствоведа Николая Николаевича Врангеля, в Анненском от старины «осталась лишь маленькая хорошенькая церковь при старом кладбище да покосившийся неприветливый Кокошкинский дом...»[12,с.5 -79] С ноября 1928г. Анненский сельсовет вошел в состав Мгинского района Ленинградской области. С сентября 1941г. по январь 1944г. село Анненское оккупировано германскими войсками.

Село было полностью разрушено в войну - совсем рядом находился плацдарм Невский пятачок. После освобождения Мгинского района Анненский сельсовет не был восстановлен, т.к. в результате военных действий населенных пунктов и жителей его территории не осталось. Сельский совет исключен из учетных данных постановлением Секретариата Президиума Верховного Совета РСФСР от 30.10.1950г. [35,с.458 - 459]

В настоящее время территория села Анненского входит в черту современного Павлово. Сегодня в двухстах метрах от ранее существовавшей церкви села Анненского стоит часовня в честь Тихвинской иконы Божией Матери...

Список источников и литературы:

1. Аксаков И. С. Письма к родным, 1849-1856 / И. С. Аксаков; Изд. подгот. [и примеч. сост.] Т. Ф. Пирожкова; [Рос. АН]. - Москва: Наука, 1994. - 653 с., [8] л. ил. – С.181.

2. Александрова Е. Л. Водская Пятина – Ингерманландия - Санкт-Петербургская губерния -Ленинградская область: историческое прошлое / Е. Л. Александрова. – Санкт-Петербург: Гйоль, 2011. –788, [1] с.: ил., карты, табл. – С. 377

3. Алешина Татьяна. «О Николае Резанове»./Тайны и открытия. - Выпуск № 19 . – 19.03.2007. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://subscribe.ru/archive/science.news.nauka/ 200703/ 19001026.html>

4. Алфавитные списки всех частей столичного города Москвы домам и землям, равно казенным зданиям, с показанием в котором квартале, и на какой улице или переулке состоят. – Москва: Тип. Селивановского, 1818-1819 гг. – Т.1. – 666с. – Арбатская часть. – К – С. 14
5. Барабанова К. С. (Санкт-Петербургский институт истории РАН) Нехватка медицинского персонала в условиях эпидемии холеры в Санкт-Петербурге в 1831г. // Исторические документы и актуальные проблемы археографии, источниковедения, российской и всеобщей истории нового и новейшего времени. Сборник материалов Шестой международной конференции молодых ученых и специалистов «Сlio-2016» / [гл. ред. А. К. Сорокин, отв. ред. С. А. Котов]. - [ISBN 978-5-8243-2037-4] – Москва: Политическая энциклопедия, 2016. – 678 с. – С.47 - 48
6. Бежанова В.С. Кокошкин С.А. – последний генерал-губернатор города Харькова.//Тезисы за 2010 год. / Центральная библиотека имени И.Я. Франко Централизованной библиотечной системы Новобаварского района г. Харькова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioteka-franka.edu.kh.ua/bibliograficheskaya_produkciya_biblioteki/tezisi_kraevedcheskih chtenij/2010/ye-ar/2018/month/6 (дата обращения 25.01.2011г.)
7. Булдаков, Николай Михайлович— Энциклопедия ALLPETRISCHULE [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://allpetrischule-spb.org/index> (дата обращения 12.10. 2014г.)
8. Булдаков Николай Михайлович – Ульяновское областное отделение РГО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ulrgo.ru/region/wiki/Булдаков+Николай+Михайлович/> (03.12.2015г.)
9. Бучневич В.Е. Записки о Полтаве и ее памятниках: с планом Полтавской битвы и достопримечательностями г. Полтавы / Сост. В.Е. Бучневич (Авт. книг о Кременчуге, Ромнах и многих исследований о Полтавск. губ.). – 2-е изд., испр. и доп. – Полтава: типо-лит. Губ. правл., 1902. – [2], 449 с., 1 л. пл. : ил – Харьков: «Издательство САГА», 2008. – 6, 449, 24 с., 41 илл. – (Репринтное) – С.41
10. Вишленкова Е.А., Ильина К.А. «Воспроизводство себе подобных» в Российском университете первой половины XIX века. /редактор И.М. Савельева – Высшая школа экономики. Национальный исследовательский университет. – Серия WP6. – Гуманитарные исследования. – Москва, 2011 – С.42
11. Волости и важнейшие селения Европейской России. – вып.7. – Губернии Приозерной группы. – № 710 – СПб, 1885
12. Врангель Н.Н. Старые усадьбы// Журнал «Старые годы»: «ежемесячник для любителей искусства и старины»./ Редакционный комитет: А. Н. Бенуа, В. А. Верещагин, Н. Н. Врангель, И. И. Леман, С. К. Маковский, С. Н. Тройницкий, А. А. Трубников – Санкт Петербург, 1910. – Июль – сентябрь. – С. 5 – 79 <https://www.booksite.ru/fulltext/vra/ngu/elnl/3.htm> (дата обращения 3.09.2011г.)
13. Герцен А.Г. Статьи из «Колокола» и другие произведения 1862-1863 годов. // А.И.Герцен. Собрание сочинений в тридцать томах. – Т.16. – Академия наук СССР. Институт мировой литература им. А.М.Горького. – Москва: Изд-во Академии наук СССР. – 1959. – С.432
14. Григорьев В. Григорий Шелихов. – Москва: Издательство "Советский писатель", 1952. – 596 с.
15. [Губернатор Булдаков, предки и потомки](#) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ulpressa.ru/Фев/05/gubernator-buldakov... (дата обращения 12. 10. 2014)

16. Губин Дмитрий. Приключения и наследство купца Костюрина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.i.ua/user/6920232/1893085/> (дата обращения 20.04.2016г.)
17. Дети Г. И. и Н. А. Шелиховых. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Дети Шелиховых <http://www.shelmuz.irkutsk.ru/lectoriy/shel-dety.htm> (23.04.2016г.)
18. Длуголенский Я. Н. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга: [Генерал-губернаторы, гражд. губернаторы, генерал-полицмейстеры, градоначальники] : 1703-1917 : [Крат. биографии] / Яков Длуголенский. - СПб. : Журн. Нева, 2001. – 414, [1] с., [16] л. портр. : табл.– С. 321-324
19. Ермолаев И. Н. Ермолаев И. Н. "Псковский чиновник Николай Резанов и его "Юнона "и " "Авось""/ "Аляска - Русская Америка - Российско-Американская Компания - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://alaska-heritage.clan.su/index/0-164>
20. История Резанова / «История любви К. Рязанова» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sosh148.ru/muzey/index15.htm> (дата обращения 20.05.2007г.)
21. Исторический очерк Николаевского кавалерийского училища, бывшей Школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. 1823-1898: [С прил.]. - Санкт-Петербург: тип. М. Стасюлевича, 1898. - 265 с. разд. паг., 24 л. ил., портр.--[Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.regiment.ru/Военно-учебные заведения Российской Империи :: Каталог... Генеалогический форум ВГД](http://www.regiment.ru/Военно-учебные_заведения_Российской_Империи_::_Каталог..._Генеалогический_форум_ВГД_) <http://forum.vgd.ru/171/61226/> (дата обращения 19.11.2007г.)
22. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской Епархии. –Санкт-Петербург: С.-Петерб. епарх. ист.-стат. ком. 1884 г. – VIII том – [4], IV, 513 с. – С. 284—287
23. Кокошкин Н. А. (публикация В. А.Кошелева)// К. Н. Батюшков. Исследования и материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/iss/led/ova/nia/10.htm> (дата обращения 7.02.2015г.)
24. Кокошкин Сергей Олександрович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://histpol.narod.ru/person/pers-11/pers11-220.htm> (дата обращения 22.12.2010г.)
25. Кокошкин С.А. //Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кокошкин, Сергей Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кокошкин,_Сергей_Александрович) (дата обращения 04.02.2016г.)
26. Кокошкины в с. Аненнском. //Спроси у краеведа /Ленинградская областная универсальная научная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.lenobl.ru/faq?start=1150>
27. Командор Николай Резанов (1764-1807). Петербургский след [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://v-murza.livejournal.com/134147.html> (дата обращения 17.12.1915г.)
28. Кудрин Н. М. Устюгской земли Михайло Булдаков и другие. Великий Устюг: [Б.и], 1993– 43 с. – С.25
29. Кудрин Н. М. Устюгской земли Михайло Булгаков./Н.М. Кудрин// Великий Устюг. – Вологда, 2009. – Вып. 5. – С.110-130 – (Русская Америка)
30. Левицкий Г. В., проф. Астрономы и астрономическая обсерватория Харьковского университета от 1843 по1879 год. – 1895. // 200 лет астрономии в Харьковском университете. /Под редакцией проф. Ю. Г. Шкуратова. – 30,Харьков. – 2008. – 1.2. – Глава 1. – С. 47, 50, 51
31. Левицкий Г. В., проф. Астрономы и астрономическая обсерватория Харьковского университета от 1843 по1879 год. – 1895. // 200 лет астрономии в Харьковском университете. /Под редакцией проф. Ю. Г. Шкуратова. – Глава II. – Харьков. – 2008. – С.57-60
32. Левицкий Г. В., проф. Астрономы и астрономическая обсерватория Харьковского университета от 1843 по1879 год. – 1895. // 200 лет астрономии в Харьковском университете. /Под редакцией проф. Ю. Г. Шкуратова. – Глава III. – Харьков. – 2008. – С.61-63

33. Мануйлов В. А. М. Ю. Лермонтов: Семинарий / В. А. Мануйлов, М. И. Гиллельсон, В. Э. Вацура; Под ред. В. А. Мануйлова. – Ленинград: Учпедгиз. Ленинградское отделение, 1960. – 460 с., 1 л. Портр – Ч.5. Биографическое изучение Лермонтова. – С.104-105
34. Осень олигархов. Братья Карповы еще в XVIII веке стали первыми олигархами в Харькове. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kontrakty.ua/article/4092> (дата обращения) (дата обращения 20.09.2009г.)
35. Очерки по истории АТД Ленинградской обл. (1917-1969) – Т.2/ЛОГАВ–Выборг. (б.г.) – С.458 - 459
36. Памятники архитектуры классицизма //Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского.: Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2003. – 554 с.: ил
37. Парамонов Андрей. В защиту генерал-губернатора Сергея Александровича Кокошкина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://robinzon.tv/articles/667> (дата обращения 15.10.2015г.)
38. Пирогова Е.П. Род Турчаниновых : [культурно-исторические очерки] / Е. П. Пирогова, Е. Г. Неклюдов, М. Б. Ларионова. –Екатеринбург: Сократ, 2008. – 351 с.: ил., цв. ил., нот. портр., цв. портр., табл., факс. – (У истоков уральского предпринимательства) – [ISBN 978-5-88664-333-6 : 12000] – С. 186, 187
39. Пикуль В.С. Резановский мавзолей – Москва: "Вече", 2002 – 28 с. – Серия: "Кровь, слезы и лавры" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=69639&p=1> (дата обращения 17.08.2006г.)
40. План столичного города Москвы с показанием проектов площадей и улиц, существующих и предполагаемых 1817 года. РГВИА, ф. ВУА, д.22185, д. 22186
41. Поддубная Р.П. Самарская Лука – С именем А.С. Пушкина связано... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.samluka.ru/1811/pushkin.html> (дата обращения 17.04.2010г.)
42. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений, 1837–1937: В 16-ти тт. (двадцати книгах). / Ред. комитет: М. Горький, Д. Д. Благой, С. М. Бонди, В. Д. Бонч-Бруевич, Г. О. Винокур, А. М. Деборин, П. И. Лебедев-Полянский, Б. В. Томашевский, М. А. Цявловский, Д. П. Якубович. – Т. 16. Москва: Изд-во АН 34,сСССР, 1949 – переписка Пушкина за 1835-1837 гг. – 504с. – С. 161
43. Пушкинская энциклопедия. 1799-1999. - Москва: АСТ, 1999. - 806, [1] с.: ил, портр.– С. 334-335
44. Пыляев, М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М. И. Пыляев. – СПб.: Паритет, 2008. – С. 99
45. Рапорт О. О. Ремана С. А. Кокошкину // РГИА. Ф. 1299. Оп. 16. Д. 533. Л. 66
46. Резанов, или кто был руководителем первой русской кругосветки? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kamchadaly.ru/index.php/kunena/kamchat_imena/25-rezanov-ili-kto-byi-rukovoditelem-pervoj-russkoj-krugosvetki (2. 02.2011г.)
47. Ромашкевич А. Д. Материалы к истории Петровского Полтавского кадетского корпуса с 1-го октября 1912 г. по 1-е октября 1913 г. – Год десятый. – Полтава: Электрическая типография Г. И. Маркевича. – 1913 – С.156// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.xxl3.ru/kadeti/p-polt_kk.htm (дата обращения 15.10.2010г.)
48. Руководство к отыскиванию жилищ по Санкт Петербургу или прибавление к Адресной книге: Указатель жилищ и зданий в С.Петербурге – Издал Самуил 45 Аллер, В Типографии Департамента народного просвещения, 1824 –319с. [шифр: NLR: C591Лен/А50;

NLR: K1/13978] - С.199-200 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://leb.nlr.ru/edoc/275712> (дата обращения 07.11.2010г.)

49. Седова Н. В поисках утраченного// Санкт-Петербургские ведомости. – Выпуск № 167. 7 сентября 2007/[Электронный ресурс]. – Режим доступа : Санкт-Петербургские Ведомости - Наследие - В поисках... old.spbvedomosti.ru Санкт-Петербургские Ведомости?id=10244707@SV...

50. [Судникович Ольга. Великая Эпоха \(The Epoch Times\)](#) | 21.04.2011 «Юнона и Авось», или жизнь и смерть Николая Резанова (1764-1807гг) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.epochtimes.ru/content/view/46841/34/> (дата обращения 10.01.2012г.)

51. [Ципоруха М. И.](#) Шелихова Наталья Алексеевна| ИРКИПЕДИЯ – портал Иркутской области: знания и новости. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://irkipedia.ru/content/shelihova_natalya_alekseevna (дата обращения 19. 04. 2015)

52. Цылов Н.И. Описание улиц С.-Петербурга и фамилий домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. – СПб.: тип. Товарищества «Общественная польза», 1862. – [2], XX, 458 с.

53. Шатров Андрей. На высоком берегу Невы –Выпуск № 112 от 22.06.2007г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [fulltext.pl.spb.ru](http://fulltext.pl.spb.ru/spbiblio/digest_spb/SPb_...)spbiblio/digest_spb/SPb_... (дата обращения 20.10.2007г.)

54. Щеголев П.Е. Книга о Лермонтаве. - вып. II. - Ленинград: Прибой. – 1929. - С. 27, 38, 39, 40

55. Щукина Ирина, Федюкина Юлия Григорий Иванович Шелихов - Исследовательская работа. //Ушаковские чтения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/istoriya/>

56. Юнона и Авось (рок-опера) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [4461.ru](http://4461.ru/t/yunona_i_avos_rok-opera)t/yunona_i_avos_rok-opera (дата обращения 5.10.2015г.)

"Романсы Д. П. Соломирского".

Романсы Дмитрия Павловича Соломирского (1838-1923) почти не известны широкой публике. Личность этого человека только сейчас, в преддверии его юбилея в 2018 году, начинает приковывать к себе внимание исследователей: музейных специалистов, музыкантов, историков фотографии, архитекторов, краеведов, историков Урала. И это не удивительно, ведь Дмитрий Павлович был человеком чрезвычайно разносторонним, и его способности проявлялись практически во всем, за что бы он не брался.

Очерк о нем и его роде содержится в книге «Род Турчаниновых» Пироговой Е., Ларионовой М., Неклюдова Е. (издательство «Сократ» 2008 г., г. Екатеринбург), интересные статьи выходили из под пера Мартынова В. в газете «Уральский музей» СОКМ (УОЛЕ) «Мы пьем из чаши бытия...».

Д.П. Соломирский - богатая разносторонняя личность, его вклад в промышленность, культуру и образование Урала значителен.

Родился Д.П.Соломирский в Царском селе в 1838 году в семье полковника Лейб - гвардии Гусарского полка Павла Дмитриевича Соломирского (1798-1870) (владельца Сысертских заводов), получил образование в Московском университете, закончив юридический факультет. Родители его входили в круг пушкинского окружения, благодаря этому, он впитал в себя лучшие традиции русской дворянской культуры 19 века.

Будучи горнозаводчиком в Пермской губернии, юрист, статский советник, Соломирский Д.П. имел чин егермейстера (согласно табеля о рангах соответствующий генерал-лейтенанту в армии (3-й класс), заводы в Полевском, в В.Сысерти, Сысерти и Дегтярске, был благотворителем (содержал детский приют и помогал Обществу Красного Креста), создателем и организатором Уральского Общества Любителей Естествознания г. Екатеринбурга.

Он занимался орнитологией (автор Атласа по орнитологии), был инициатором создания Горного училища в г. Екатеринбурге, а также был одним из главных учредителей Екатеринбургского Отделения Императорского Русского Музыкального Общества. Участвовал в создании Екатеринбургского музыкального училища, был благотворителем и ревностным инициатором открытия Екатеринбургского оперного театра, всесторонне подходил к поддержке образования, учредив стипендию своего имени, поддерживая талантливую музыкально-театральную молодежь и художественно – прикладное искусство Урала.

Семейные традиции дворянского воспитания способствовали проявлению в нем различных дарований. Д. П. Соломирский был интересной творческой личностью: он сам сочинял стихи и музыку (романсы, фортепианные и оркестровые пьесы), дирижировал музыкальными произведениями, организовывал концерты и музыкальные вечера.

По запросу рук. СОИКО им. А.Ф. Турчанинова в 2012 году были получены ноты из музыкального отдела Российской национальной библиотеки города Москвы: 4 романса Д. П. Соломирского и 1 романс найден в нотном отделе Свердловская областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского города Екатеринбурга.

Хочется приблизиться к личности этого незаурядного человека, понять тайны его творений, раскрыть темы его творчества. Хочется узнать, какие стихи волновали его и рождали в душе ответный отклик, какими думами он был томим, в чем он ощущал близость себе того

или иного стихотворения и автора. То есть, заглянуть в тайны самого непредсказуемого и загадочного процесса – творчества.

Итак, нас заинтересовал круг поэтов, к которым обращается Дмитрий Павлович Соломирский для создания своих романсов. Он пишет романсы на стихи А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, К. Прутова, А. Н. Всеволожского и А. Н. Амосова. А также есть упоминания о том, что им были написаны романсы на стихи В. И. Туманского, А. В. Кольцова, Ракитина и П. Ж. Беранже.

М узыкальные и поэтические пристрастия родились в душе Д. П. Соломирского еще в детстве. « Известно, что его мать Екатерина Александровна (урожденная Булгакова) обладала незаурядными вокальными данными. В Москве пение Екатерины Александровны слышал А.С. Пушкин, бывавший в доме ее родителей. В один из приездов поэта она исполняла романсы Геништы и Титова на его стихи, вызвав восхищение А.С. Пушкина ее голосом. Его отец Павел Дмитриевич Соломирский, в прошлом гусар, впоследствии ставший генерал-майором, писал стихи, романсы» (1). Оба родителя, живя в С-Петербурге, играли в любительских спектаклях и вызывали аплодисменты публики. «Переехав на Урал, родители Дмитрия Павловича не оставили своих столичных привычек. В Сысерти, где жила их семья /а в ней было 9 детей *прим. автора*/, они создали домашний театр, на сцене которого играла и мать Соломирского. Росту интереса юного Дмитрия к музыке, вероятнее всего, способствовали не только семейные музыкально - театральные традиции, но и образование, которое в дворянской среде обязательно включало музыку» (1).

«Так или иначе, но с молодых лет Дмитрий Павлович пользовался среди друзей славой импровизатора: сочинял романсы, произведения для фортепиано»(1).

Т о, что семья Соломирских общалась с Пушкиным, не могло не отразиться в дальнейшем на творчестве Дмитрия Павловича Соломирского. Видимо, в семье передавались рассказы о великом русском поэте, сохранилось письмо о несостоявшейся дуэли с Пушкиным его дяди - Владимира Павловича Соломирского. Пушкин в семье Соломирских не был легендой, он был живым и близким собеседником. Не случайно, для одного из своих романсов («В альбом») Д. П. Соломирский выбирает стихотворение А.С.Пушкина, посвященное другу поэта-Николаю Раевскому, сыну генерала Н.Н.Раевского. С Николаем Раевским Пушкина связывала теплая дружба, возникшая в Царском Селе и продолжившаяся во время путешествия с семьей Раевских по Крыму.

С музыкальной точки зрения романс «В альбом» Д. П. Соломирского на стихи А.С.Пушкина представляет собой изящную миниатюру в духе Екатерининской эпохи. В музыке этого романса мы слышим характерные обороты музыки классицизма: закругленные мелодические фразы, форшлаги, томные хроматизмы, характерные кадансы. Музыка, как изящная бонбоньерка. Она восхищает красотой своей формы, изяществом и легкостью музыкального письма, покоряет деликатностью и благородством выражения. Даже присущая ей некоторая манерность – скорее стилистическая дань эпохе конца 18 - начала 19 вв. Размер $\frac{3}{4}$ придает ей черты танцевальности. Но это не вальс, а скорее грациозный старинный менуэт с его приседаниями, поклонами и реверансами.

Романс передает светлые и радостные чувства дружеской встречи, воспоминания о былом общении в дымке прошлого; общении, которое не было омрачено грустью и оставило в душе приятный след.

Романс написан для высокого женского голоса (сопрано), но может быть исполнен и лирическим баритоном. Как вариант исполнения: диалог исполнителей: сопрано и баритон. Аккомпанемент (партия фортепиано) также может быть с успехом исполнена

инструментальным трио: скрипка – альт - виолончель. Фактура романса передает традиции салонного музицирования конца 18 - начала 19 века.

Романс напечатан в январе 1872 года в С-Петербурге в литографии М.Бернарда.

Другой романс «Мы пьем из чаши бытия» Д. П. Соломирского сочинен композитором на стихи М. Ю. Лермонтова. Лермонтов служил в Лейб-гвардии в Гусарском полку, в одном полку с его отцом – Павлом Дмитриевичем Соломирским и даже, одно время, находился под его стражей. Лермонтов посвящал стихи светской красавице – Марии Павловне Соломирской – жене брата отца - В. Д. Соломирского. Конечно, стихи Лермонтова читали в их семье. И после трагической смерти опального поэта в зрелом возрасте Д. П. Соломирский создает на стихи Лермонтова один из лучших своих романсов. В этом стихотворении его привлекло философское начало, размышление о смысле бытия.

Романс «Мы пьем из чаши бытия» Д.П.Соломирского на стихи М.Ю.Лермонтова – это полное драматизма и боли повествование, философская исповедь автора, в качестве которого выступает сам композитор. В основе романса - жанр сицилианы (размер 6/8), старинного итальянского танца, образ которого встречается в музыке Баха, Корелли, Вивальди, а также в старинных ричеркарах и сарабандах, связанных с жанром траурного погребального шествия.

От музыки этого романса веет драматизмом. Герой музыкального произведения, как будто, стоит над бездной. Это трагический внутренний монолог.

Гармонии производят немного жутковатое впечатление своей холодностью. Низкий регистр инструмента, строгий ритм усиливают впечатление. Но еще более этому способствует гармоническое развитие. Нет опоры - тоники, она все время ускользает в неожиданных и внезапных модуляциях (переходах) в далекие тональности. Как будто, почва ускользает из-под ног. Зато все время звучит так называемый «моцартовский доминантсептаккорд», наряду с вводным септаккордом, самая «страшная гармония» в музыке 18 века, не утратившая своего значения и в музыке романтиков 19 века.

В некоторый момент музыка светлеет и кажется, что «вот она-заветная мечта». Но все кончается зловещим параллельным мажором (Соль-бемоль мажор). Романс написан в тональности ми-бемоль минор, одной из самых трагичных в музыке. В этой тональности написаны многие сочинения С.В.Рахманинова. Музыка романса Д.П.Соломирского вызывает в памяти трагические образы музыки Бетховена.

Этот романс Д. П. Соломирского является его одним из лучших в его творчестве и несомненно отмечен печатью таланта и вдохновения.

Романс напечатан в январе 1872 года в С-Петербурге в литографии М.Бернарда.

А . Н. Аммосов (1823-1866) - российский поэт, офицер, трагически погибший от ран на поле боя в 43 года. Он прошел большую боевую школу на фронтах сражений с армией Шамиля на Кавказе, на Дунае и под Севастополем, имел тяжелые ранения, но никогда не оставлял поле боя. Аммосов служил под командой К. К. Данзаса - бывшего секунданта А. С. Пушкина. По воспоминаниям Данзаса, Аммосов написал книгу «Последние дни и кончина А.С.Пушкина». Д. П. Соломирского привлекло стихотворение «В лазури далеко мерцает звезда» поэта-любителя А. Н. Аммосова, в котором он, предчувствуя свою кончину, говорит с «падучей звездой», размышляя о своей жизни и судьбе.

Для музыки романса на стихи А. Н. Аммосова «В лазури далеко мерцает звезда» композитор избрал печальную тональность фа-минор. Это сумрачный вальс небесных светил, разговор со звездой на полночном небе.

Картина печальной мерцающей звезды, падающей с небес, передана с помощью хроматической ниспадающей мелодии. На словах: «мерцает звезда из-за туч» - в музыке

происходит неожиданная модуляция (переход) в тональность Ре бемоль-мажор, на словах: «и крадется в душу» - модуляция в Ля бемоль - мажор и затем все возвращается в фа-минор.

В средней части ромansa повторяющиеся нисходящие фразы в мелодии на словах: «гляжу на нее...», «и смотрит она на меня» передают похожие действия, мысленный диалог. Фразы, как бы, низвергаются с высоты, падают с вершины. Музыка передает смятенное эмоциональное состояние, тоску, печаль, томление души перед неизвестностью судьбы. В конце средней части происходит кульминация ромansa, точка наивысшего развития: тональность си - бемоль минор, на словах «на бrenную землю глядеть», остановка на доминанте фа-минора.

Далее начинается реприза. На словах: «В светилах средь мрака ночного...скатиться падучей звездой», - звукоизобразительное движение в мелодии - вниз на октаву.

Фортепианное заключение представляет собой нисходящий гаммообразный пассаж. Заключительный трагический аккорд фа-минора завершает повествование.

Тема ромansa - поиск утраченного счастья. Автор понимает, что второй попытки счастья быть не может, но в душе живет надежда на обновление в мире «небесных светил».

Вальсообразный аккомпанемент призван создавать бесконечное и неизменное движение небесных сфер, «полет звезд», полет за мечтой. Романс носит романтический характер.

Романс был напечатан в январе 1872 года в С-Петербурге в литографии М.Бернарда.

Был впервые исполнен сестрой Д. П. Соломирского - Натальей Павловной Соломирской - Всеволожской (женой А. Н. Всеволожского) на музыкальном вечере в кругу друзей.

Но стихотворение А. Н. Аммосова было не единственным, к которому обратился Д. П. Соломирский. Современники указывают на А. Н. Аммосова, как на соавтора «Сочинений и творений Козьмы Пруtkова», сатирического издания, придуманного братьями Жемчужниковыми. Кстати, А. Н. Аммосову приписывают миниатюру «Пастух, молоко и читатель», послужившую основой для ромansa-басни Д. П. Соломирского. А. Н. Аммосов - неистощимый весельчак, сочинял эпиграммы и экспромты и славился своим остроумием, что нашло отражение в его творчестве.

Романс Д.П.Соломирского «Пастух, молоко и читатель» на стихи Козьмы Пруtkова - это романс-шутка. Он помещается на одной нотной странице и содержит в себе всего 22 такта. Что же можно выразить в музыке за столь короткое время, скажете вы? Попробуем понять намерение автора.

С покойное движение и медленный темп передают неспешные движения пастуха, отправляющегося в путь. Но в этом романсе-миниатюре скрыта ирония. Она запечатлена и в тексте, и в музыке.

«Однажды нес пастух куда-то молоко,

Но так ужасно далеко,

Что уж назад не возвращался.

Читатель, он тебе не попадался?»

Последняя фраза (4 строка стиха) уже не пропевается, а говорится исполнителем говорком (речитация). И все завершается немим вопросом...

Романс-улыбка, романс-загадка. Но должен быть исполнен вокалистом с самым «серьезным» видом.

Вспомним первые театральные постановки русского театра в Смольном Институте благородных девиц с их пасторальными сценами: пастухи и пастушки, «немые куртины», девушки в античных одеждах-замершие без движения античные статуи. Все это из века 18-го. Вот такую стилизованную пастораль с ироничным подтекстом мы встречаем в музыке Д.П.Соломирского, как дань искусству прошлого.

Произведение мало известно широкому слушателю. Написано для высокого баритона в тональности фа-минор. Заканчивается в Ре-бемоль мажоре. Романс вышел в С-Петербурге в 1884 году.

А. Н. Всеволожский (1840-1893), коллежский советник и камергер был мужем сестры Д. П. Соломирского - Натальи. В 1866 году на любительском концерте в Перми Наталья Павловна впервые исполнила один из романсов своего брата. На стихи А. Н. Всеволожского, который был большим любителем театра, Д. П. Соломирский написал романс «Льются потоки с утесов высоких» для драматического сопрано. Вероятно, он тоже был предназначен для его сестры. Он содержит романтическую устремленность и порыв к счастью.

Романс Д. П. Соломирского «Льются потоки с утесов высоких» на слова А. Н. Всеволожского написан в си-миноре, так называемой «черной тональности» романтиков, тональности Шуберта («Неоконченная симфония») и Чайковского («тема лебедей» из балета «Лебединое озеро», 6-я симфония). Партия аккомпанемента первой части романса насыщена звуко-изобразительными моментами: это тремоло, которое изображает разбивающиеся о скалы потоки вод, о чем поется в тексте романса. Мелодия романса то спускается по хроматизмам вниз, то поднимается вверх. Напряженность гармоническому развитию придают аккорды альтерированной ДД в каденции.

Во второй части появляется мажор, колорит светлеет. Бурное, бурлящее движение в аккомпанементе сменяется октавным движением и аккордами. В музыке слышится пафос, устремленность к радости и счастью.

Пунктирный ритм в аккомпанементе передает решимость, волю к достижению цели. Широкие размашистые ходы в мелодии, насыщенная аккордовая фактура аккомпанемента, торжественная тональность Си-мажор,-все это способствует оптимистичному завершению музыки романса.

Завершение романса чем-то напоминает страницы музыки С.В.Рахманинова.

Написан романс для высокого женского голоса и драматического сопрано.

Для исполнителя вокальной партии романс представляет повышенную сложность из-за того, что вокальная партия насыщена хроматическими полутонами, требующими большой интонационной точности при исполнении. Для пианиста-аккомпаниатора исполнение романса тоже представляет собой не простую задачу, так как аккомпанемент насыщен скачками и аккордовой техникой.

Романс напечатан в январе 1872 года в С-Петербурге в литографии М.Бернарда.

Авторы работы сделали первую попытку анализа, посвященного романсовому творчеству Дмитрия Павловича Соломирского.

Работа написана в 2016 году, в преддверии 100-летия открытия музыкальных классов в Екатеринбурге, которые послужили основой для будущего Музыкального училища г. Екатеринбурга.

Творчество Д. П. Соломирского заслуживает внимания, оно является вкладом в музыкальную сокровищницу Урала. Оно ждет своих исследователей.

Список источников и литературы:

1. Беляев С.Е. Имена со старых афиш. Журнал «Урал» 2003 г., № 8.
2. Девятова О.Л. Живая жизнь театра: Вековая панорама. Премьеры. Мастера: моногр./ Екатеринбург: Издательский дом «Автограф» 2012 . - 656 стр. с илл.
3. Мартынов В. Н. Благотворительная деятельность Д. П. Соломирского // Третьи Татищевские чтения: тез. докл. и сообщ., Екатеринбург, 19-20 апр. 2000 г .

4. Пирогова Е.П., Неклюдов Е.Г., Ларионова М.Б. Род Турчаниновых: Культурно-исторические очерки.- Екатеринбург. ИД «Сократ», 2008.-352 с., илл.
5. Пушкин и его окружение на северном Кавказе. Электронный ресурс:
<http://www.kmvline.ru/pushkin/6.php>
6. Шабалина Л.К. Екатеринбургский театр оперы и балета на заре его истории (191-1919). Уральская государственная консерватория имени М.П.Мусоргского.- Екатеринбург, 2012.-83 с илл.

"Из истории образования в селах: Новоипатово и Никольского".

По данным первой Всеобщей переписи населения Российской империи, население Урала в 1897 году составляло 9 миллионов 828 тысячи человек. Из них лишь 5, 45% проживало в городах, все прочие – в сельской местности. Среди последних были мастеровые горнозаводских посёлков, казаки, духовенство, помещики, все они не ставили целью обучение грамоте крестьян.

Развитие промышленности на Урале сразу потребовало грамотных рабочих, которые могли бы прочесть назначения, высчитать расход материалов, что – либо измерить, поэтому ещё В.Н.Татищев сразу распоряжается об открытии горнозаводских училищ, первое из которых было открыто в 1725 году. В этих училищах обучались и дети крестьян, но их количество было ограничено.

В сельской местности крестьянские общества издавна были самоуправляемыми организациями, поэтому им ежегодно на сходах они избирали своих доверенных лиц: старост, их помощников, десятников, пятидесятников, сотских. Деревне нужны были и целовальники¹ – таможенные, отвечавшие за таможенные сборы на местных торгах; житничьи, обеспечивающие сбор оброчного хлеба и средств на мирские расходы; мельничные, занимавшиеся сбором денег на помол зерна; полевые, наблюдавшие за состоянием десятинной пашни. При органах крестьянского самоуправления – слободских, общинных – хранились мирская казна, приходно – расходные книги, решения сходов, переписка с земскими и заводскими комиссарами, земскими конторами, поэтому сами крестьянские миры испытывали необходимость в грамотных людях.

Главными лицами, на которых возлагались обязанности вести всю письменную документацию, отвечать на поступающие указы, являлись писцы. К ним обращались крестьяне помочь составить прошение, написать письмо. Писцы были уважаемыми людьми на селе, к ним ходили на поклон за десятки вёрст, и, конечно, не с пустыми руками.

В центрах больших слобод действовали и «площадные писчики», занимавшиеся составлением бумаг на заказ, за плату. Кормясь от дел, они должны были определённую часть денег вносить в государственную казну. Это занятие давало возможность выходцам из крестьянской среды становиться в один ряд с зажиточными крестьянами, поэтому они старались не допускать в свою среду новых людей, чтобы избежать конкуренции.

Но сама жизнь, развитие товарно – денежных отношений требовали увеличения числа грамотных крестьян, поэтому родители старались учить своих детей грамоте. Грамотные отцы сами учили своих детей, неграмотные отдавали их учиться к писцам, дьячкам, но для изменившихся условий жизни такого образования было мало. Ещё одной важной причиной в необходимости образования были глубокая религиозность и страстное желание постичь священное писание, особенно острой эта потребность была у старообрядцев, поэтому среди них стали появляться грамотные женщины, хотя в целом крестьяне не учили девочек грамоте, считая, что главное для них – быть хорошей хозяйкой, матерью, работающей и покорной женой.

Обучение детей у «мастеров грамоты» имело место до начала XX века. Крестьяне поняли, что объединиться и нанять учителя за плату выгоднее, чем учить по отдельности. Именно тогда и сложилась традиция обеспечивать учителей жильём, дровами, продуктами питания –

содержать их миром. Традиция оплачивать коммунальные услуги за счёт государства сохраняется в сельской местности и в наши дни. Таким образом, в сёлах существовала целая сеть «домашних школ», потому что мастера грамоты учили детей у себя дома, эти школы существовали только благодаря инициативе крестьян. Продолжительность обучения не оговаривалась, разрешалось принимать и мальчиков, и девочек, возраст не регламентировался. Обучение могло быть платным и бесплатным, по усмотрению ведомств, обществ и лиц, открывавших школы. На нужды каждого училища государство выделяло по 226 рублей ежегодно. Зарплата учителя составляла от 330 до 559 рублей в год, законоучителю платили 100 – 150 рублей, кроме того, учителю полагалась бесплатная хорошая квартира. Обеспечить школу участком земли, помещением, дровами, нанять сторожей и уборщиц должны были земства или сельские общества. Велика ли зарплата учителя? Рассмотрим на конкретном примере. Мамам Натальи Римовны Атманских работала в Аверинской школе. Во время своего первого отпуска она поехала в Санкт – Петербург. На всю поездку и двухнедельное пребывание в городе она израсходовала три рубля, причём из этих же денег она купила два отреза на блузки. Выходит, что при бесплатном содержании и питании это была вполне достойная зарплата.

Доказательством существования таких школ служат прошения крестьян о приёме крестьянских детей для продолжения обучения в казённых школы. Так, крестьянин Арамилской слободы Василий Горшков в апреле 1732 года сообщал в Сибирский обербегамт², что обучил своего сына Василия «за свой кошт словесной грамоте и писать» и желает, «чтоб обучен был другим наукам, как и прочие здесь обретающиеся в арифметической школе», с жалованием. В крестьянской среде существовала крестьянская книжная культура, которая была бы немыслима при отсутствии читателей. Книги привозились с Ирбитской ярмарки, из Тобольска, Вятки, их покупали в Екатеринбурге, в Кунгуре, их прасолы привозили в деревню.

Земские школы открывали с учётом расстояния до деревень, откуда набирались дети. Расстояние от поселения до школы не должно было превышать 10 вёрст. На таких именно условиях в 1871 году была открыта школа в Новоипатово. Новоипатово было волостным селом, в Новоипатовскую волость входили Верхняя Боёвка, Колясниково, Походилово (две последние деревни в тридцатые годы вошли в Челябинскую область). Вначале школа размещалась в крестьянской избе, местные старожилы называют два возможных варианта, вероятно, школа просто перемещалась в разные дома.

В Новоипатово и Верхней Боёвке (Новая Деревня) Насчитывалось 500 дворов. В 1871 году в школу пришли 54 мальчика и 8 девочек, все ли они доучились до конца года, данных нет. Нет сведений, учились ли дети из других деревень. В 1877 – 1883 годах школу закрывали, вероятная причина – отсутствие учителя.

По документам из архива Сысертского района, в паспорте Новоипатовской школы стоит год постройки типовой земской школы – 1880 год. Паспорт составлен в 1949 – 1950 учебном году: «Четыре классных комнаты, учительская, комната для проживания учителя, кубовая для нагрева воды, туалет, рубленый вместе с основным зданием, отапливаемый печью . Всё отопление в школе печное, расстояние до Свердловска – 88 км, находится на улице Ворошилова, (в настоящее время – улица Мира, 26). Школа реорганизована в семилетнюю в 1949 – 1950 учебном году – был открыт пятый класс», но до 1957 года в школе постоянно не было какого – либо класса – дети не ходили в 5 – 7 классы, они уже самостоятельно работали в колхозе.

Для отопления школы дрова заготавливали жители села, они же приносили в школу продукты. Сельский сход решал, какие продукты и в каком количестве будут приносить из каждого двора, из которых дети ходили в школу.

Кроме стационарных школ, земства открывали передвижные школы, в которых обучение продолжалось ровно столько, сколько времени требовалось, чтобы научить детей грамоте и счёту. По окончании обучения учителя вместе с учебными принадлежностями переезжали в другие деревни.

Все эти усилия привели к тому, что Пермская губерния к концу 19 века стала лидером по развитию сельских школ.

После революции главной задачей школ стала ликвидация неграмотности, особенно высокой она была среди женщин. Как вспоминала Селенских Милодора Поликарповна, уроженка села Новоипатово, 1902 года рождения: «В школу я всего одну зиму бегала, мать больше не отпустила – прясть надо было, семья – то у нас 8 человек была, а девчонок только двое, вот и пряли – лён - на рубахи, бельё, шерсть – на носки, варежки. Лён – то мы сами садили, сами чесали, сами пряли, мороки с ним – ужас!»

Норма обучения – 10 человек на каждого грамотного в год. Человек считался обученным, если смог написать и прочесть свою фамилию, имя, отчество. Счёт знали только на бытовом уровне, чаще – считали деньги. Занятия в школе начинались чаще всего с 1 октября, до этого все были заняты на уборке урожая. Школа стала центром общественной жизни села – здесь проводились сельские сходы, праздники, выборы. Небольшая изба – читальня появилась в 1920 году, но она не вмещала всех желающих.

В постановлении Новоипатовского исполкома от 30 октября 1925 года говорится: «В школе грязно и холодно. В срок до 3 ноября нарядить женщин, чьи дети учатся в школе, чтобы произвели побелку всех помещений школы, вымыли полы, а председатель колхоза «Прожектор» организовал подвоз сухих дров. Комсомольской ячейке организовать выпуск плакатов и стенгазеты, посвящённых 8 – ой годовщине Октября, приготовить концерт самодеятельности к 7 ноября». Так школа стала центром общественной жизни села и центром воспитания коммунистической идеологии.

В 30 – 40 – е годы в школе стали работать в основном выпускники педучилища, специалистов с законченным высшим образованием практически не было. Кроме основной работы, учителя вели ликбез, ставили концерты самодеятельности, проводили субботники по оказанию помощи колхозу в страду, летом работали на прополке.

Война резко изменила привычную трудовую жизнь сёл. Мужчины ушли на фронт, в армию забрали лучших лошадей, трактор остался один на пять колхозов. Теперь учебный год официально начинался первого октября, а бывало, и позже. Летом ребята вместе с учителями заготавливали грибы, ягоды, сено. Часть грибов и ягод оставляли для школы, но, в основном, всё отправляли на фронт. Обязательно работали в поле, зимой на зерноскладе – переворачивали вручную зерно, чтобы просохло. Со своего хозяйства платили налоги, как деньгами, так и натуральные – мясом, яйцами, молоком, маслом. Забивать коров категорически запрещалось, но молоко семья почти не видела, как и мясо тоже. На трудодень давали 90г зерна, поэтому у большинства дома были ручные жернова – крупорушки. Молоть зерно ребята охотно соглашались: хотя это была тяжёлая работа, но можно было немного поесть сырого молотого зерна.

Интересно, что в школе за время войны почему –то очень часто менялись директора, но после всех перестановок директором каждый раз назначали Старкова Сергея Васильевича. За годы войны эти превращения произошли с ним восемь раз! Конечно, дети старались учиться

хорошо, хотя постоянно голодали, мёрзли, работали в колхозе. Электричества не было, поэтому старались выполнять домашнее задание днём. Движок – генератор включался не больше трёх часов в день, керосина почти не было ни в одной семье. В школе для ребят кипятили воду, иногда варили картошку, а в большинстве случаев они приносили еду с собой.

Во время войны дети много пропускали, уходили из школы, не доучившись, поэтому большинство детей тех лет окончили 3 или 4 класса.

В 1946 – 1950 годах количество детей в школе достигало 170 – 180 человек, поэтому занятия велись в две смены, открытие 5 класса в 1949 году переполнило школу, и на долгие 10 лет занятия постоянно велись в две смены. В 1961 году к школе был сделан пристрой из бруса площадью 241 квадратный метр. Оборудован буфет, из двух классов, углубив, создали небольшой спортзал площадь которого 52 кв.м. Теперь в школе могли обучаться 150 детей в одну смену.

Большое внимание уделяется в эти годы внеклассной воспитательной работе: работают кружки, спортивные секции, проводятся вечера, сборы, собрания, активно работают пионерская и комсомольская организация.

Пристрой был очень холодным, переход на кабинетную систему носил символический характер, поэтому в 1984 году было построено новое типовое кирпичное здание с центральным отоплением и водоснабжением, теперь в уютных классах было и тепло, и светло. Школу построило Облсельхозуправление, так как она была включена в программу «Возрождение уральских деревень».

Ведётся большая внеклассная работа, создаётся школьный музей, ребята участвуют в областной программе «Родники», во всех акциях и операциях районного и областного масштаба, много путешествуют по стране.

В 1991 году школа стала средней, теперь для получения среднего образования ребятам не надо уезжать из дома.

С развалом совхоза «Никольский» население Новоипатово сократилось, поэтому и детей стало меньше, но сейчас начинает возрождаться сельское хозяйство, поэтому у села есть перспектива развития. Школа есть – значит деревня жива.

В основу легли данные из архива СГО; фонд № 15; опись 1; 414 дел.

Сафронова А.М. Сельская школа на Урале в 18 – 19 веках и распространение грамотности среди крестьян. Екатеринбург, Независимый институт материальной культуры, 2002 год.

1 Целовальники – выборные лица, которым общество доверяло вести финансовые и другие документы. Давая клятву, эти люди целовали крест.

2 Обербергамт – управление горными заводами на Урале

ВНИМАНИЕ! Тексты докладов не редактируются, вся ответственность за научное содержание, стиль изложения и грамматику возложена на авторов.